

- 6 editoriale  
Emanuela Martini / **Le scarpette rosse**

## primo piano / Il diavolo, probabilmente: come rappresentarlo (1)

- 8 Lorenzo Rossi  
**La geometria dell'orrore**  
*La zona d'interesse* di Jonathan Glazer

- 18 Alberto Crespi  
**Il senso di Woody per il Male**  
Tutto quello che avreste voluto sapere sul crimine...

## grande schermo

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 28 | <i>Misericordia</i> di Emma Dante<br>Chiara Borroni<br><b>Attenzione alle puttane sante</b><br>La compassione delle donne   | 54 | <i>The Old Oak</i> di Ken Loach<br>Federico Pedroni<br><b>C'era una volta un Pub</b><br>La "vecchia quercia" parla ancora al cuore                                  |
| 34 | <i>Il cielo brucia</i> di Christian Petzold<br>Alessandro Uccelli<br><b>Into the Fire</b><br>Una ragazza e tre ragazzi sul Baltico                                      | 60 | <i>Palazzina Laf</i> di Michele Riondino<br>Anton Giulio Mancino<br><b>La Manna dal cielo</b><br>Michele Riondino esordisce nella regia con un lucido film politico |
| 42 | <i>Ferrari</i> di Michael Mann<br>Pier Maria Bocchi<br><b>Diavolo rosso</b><br>Inventare il mondo tra Maranello e Modena  | 66 | <i>Anatomia di una caduta</i> di Justine Triet<br>Adriano Piccardi<br><b>Disavventure della certezza</b><br>La Palma d'oro di Cannes 2023                           |
| 48 | <i>Il ragazzo e l'airone</i> di Miyazaki Hayao<br>Federico Gironi<br><b>Il viaggiatore incantato</b><br>Tra magia e fisica quantistica, il nuovo capolavoro di Miyazaki |    |   |

## stardust memories

- 74 Massimo Lastrucci  
**Il braccio violento di William Friedkin**  
Il maestro dell'oscuro

focus

- 84 Roberto Manassero  
**Bella e le bestie**  
Emma Stone, creatura per il futuro

icone

- 94 Giulio Sangiorgio  
**Ma che freddo fa**  
Gelo patologico e occasioni perdute nell'epopea di Ridley Scott
- 99 Arturo Invernici  
**Il complesso di Napoleone**  
Bonaparte, a cavallo fra Storia e schermo

il lungo addio

- 106 Alberto Libera  
**Del tempo e la memoria**  
Scomparso il 7 ottobre Terence Davies, poeta

notebook

- 114 Belli e dannati / Gianni Amelio  
**Bonjour tristesse**  
La passione segreta di Otto Preminger
- 118 Riveduto e politicamente corretto / Gualtiero De Marinis  
**Cara IA, la vita è uno gnommero**  
Errori 2.0
- 122 festival  
**80a Mostra del Cinema di Venezia**  
Pier Maria Bocchi, Chiara Borroni, Alessandro Uccelli, Emanuela Martini,  
Massimo Lastrucci



**Un grazie di cuore ai nostri abbonati sostenitori**

Pierino Aceti, Domenico Aprile, Giorgio Argenti, Marco Barbisotti, Leonardo Chiriatti, Michele Conti, Martina Cossia Castiglioni, Giovanni Lancellotti, Alfredo Lucia, Carlo Mearilli (un grazie speciale per quel "pezzetto in più"), Amedeo Piotti, Felice Polcari, Emanuele Prezzi, Paolo Rossi, Giuseppe Ruggeri, Alfredo Teresi, Cristiano Tistarelli, Gianni Trinca, Vincenzo Tronconi, Matteo Zambetti, Gianluigi Zucchetti

Un grazie speciale a Cristina Malavasi e Claudio Boccedi, Martina Misia e ai 187 lettori-sostenitori che hanno deciso di destinare il loro 2x1000 a FIC - Federazione Italiana Cineforum nella dichiarazione dei redditi nell'anno 2021.