

Presentazione	p. 7
---------------------	------

Capitolo primo

Ciak a Viareggio. Dagli Inizi Al 1959	p. 14
---	-------

1.1 Non solo Cinecittà	» 17
1.2 La divina Duse e l'obiettivo	» 19
1.3 Marlene, probabilmente	» 21
1.4 Maciste all'inferno (1926)	» 23
1.5 Il cinema parla (e mostra Viareggio)	» 26
1.6 Trenker, il fusto altoatesino	» 26
1.7 Pioggia d'estate (1936)	» 28
1.8 Stella del mare (1938)	» 30
1.9 Finalmente soli (1941)	» 32
1.10 Le vacanze della famiglia Brambilla	» 33
1.11 I film della ricostruzione	» 33
1.12 Le avventure di Pinocchio (1946)	» 34
1.13 Tombolo, paradiso nero (1947)	» 38
1.14 Puccini e il 'genius loci'	» 41
1.15 Pellegrini d'amore (1953)	» 44
1.16 Viareggio come New Orleans	» 46
1.17 Effetto Tirrenia	» 47
1.18 Zurlini e Lattuada	» 48
1.19 Le lunghe vacanze di Guendalina	» 49

Capitolo secondo

Dal 1960 al 1983	p. 56
------------------------	-------

2.1 Tutti al mare. Fra impegno e cinema balneare	» 59
2.2 Viareggio mito e meta	» 60
2.3 Una vita difficile	» 61
2.4 La bella di Lodi (1962)	» 66
2.5 Frenesia dell'estate (1963)	» 69
2.6 La congiuntura (1964)	» 74
2.7 Ancora brevi passaggi	» 75
2.8 Film inchiesta	» 75
2.9 Il declino degli anni 70	» 78
2.10 Risi e Samperi: due prove minori	» 80
2.11 Un Amleto di meno (1973)	» 84
2.12 Olmi gira al Forte	» 84
2.13 Pugni e pupe (nude)	» 85
2.14 Nostalgia da filmare	» 88

Capitolo terzo**Dal 1984 ai giorni nostri p. 96**

3.1	Il ritorno di Sophia	» 100
3.2	Anni Novanta	» 105
3.3	Pieraccioni, debutto fortunato	» 105
3.4	Verdone trasformista	» 108
3.5	Sbarcano gli americani	» 111
3.6	Ancora un maledetto toscano	» 113
3.7	Un passaggio (mancato) a Carnevale	» 115
3.8	La prima volta di Giorgio	» 115
3.9	Un omaggio a Tobino	» 120
3.10	Incroci napoletani	» 127
3.11	Riprovaci ancora, Nuti	» 131
3.12	Il ritorno del Principe	» 133
3.13	Il passo falso di Alessandro Paci	» 138
3.14	Contronatura: riflettori sul Parco	» 143

Filmografia	» 149
-------------------	-------