



Cabiria Studi di cinema - periodico
quadrimestrale di studi cinematografici edito dal Cinit - Cineforum
Italiano, Anno 53°, n. 205
III quadrimestre 2023

direttore: Marco Vanelli
marco.vanelli@cinit.it

comitato di redazione:
Alberto Anile, Adriano Apra,
Marco Bellano, Maria Carla
Cassarini, Paolo Licheri, Massimo
Nardin, Giovanni Ricci, Tomaso
Subini, Massimo Tria, Rinaldo
Vignati

segreteria e redazione:
Cinit, via Querini, 19/A
30172 Venezia Mestre
tel/fax: 041962225
info@cinit.it



Iscrizione presso il Registro
Stampa del Tribunale di Venezia
n. 474 in data 23 gennaio 1971

© 2023 Il Geko Edizioni Microart,
Via Via Arborea, 3, 16036 Avegno- Ge
www.ilgekoedizioni.com
Grafica di Marco Vimercati

Questa pubblicazione è stata realiz-
zata con i contributi di: Direzione
Generale Cinema del Ministero
per i Beni e le Attività Culturali,
Regione Autonoma Friuli Venezia
Giulia, Furclap



EDITORIALE

«Pittore ti voglio parlare...» pag. 2

LABORATORIO

**Cottafavi e Zurlini:
appunti per un Gesù africano** pag. 3

Marco Vanelli
Dal Vangelo Nero a Black Jesus
Cottafavi e Zurlini, passando per la Cittadella,
sotto il segno di Pasolini pag. 5

Cottafavi ad Assisi pag. 33

Lucio Settimio Caruso
Intervista a Valerio Zurlini pag. 42

Nazareno Taddei s.j.
Letture di Seduto alla sua destra pag. 45

ANALISI

Adriano Aprà
I 7 peccati della cinefilia... e come assolverli pag. 53

Louis Skorecki
Contro la nuova cinefilia pag. 65

ANALISI 2

Massimo Bonura
**Tra cinema, periodici e fumetti:
il caso Nerbini (1915-1923)** pag. 96

ANALISI 3

Elena Dagrada
Rossellini curioso
Note a margine della tavola rotonda
su «Cinema e comprensione delle diverse culture» pag. 121

CINEFORUM

Massimo Tria
**Agnieszka Holland, sulla frontiera
fra impegno morale e incursioni di genere** pag. 126

In copertina:

Poster dell'edizione cecoslovacca di *Seduto alla sua destra*, di Valerio Zurlini, firmato da Karel Teissig.