

INDICE

<i>Premessa</i>	9
 Parte Prima	
Linee generali, autori e opere del nuovo cinema romeno	11
Visibilità e interesse internazionale	11
Tra memoria e rimozione: genesi e primi sviluppi	20
La nuova lezione di un vecchio cineasta	39
Raccontare la Storia: età e punti di vista diversi	53
Disillusioni e turbolenze	64
I figli del Decreto	71
Nuovi talenti crescono	81
Un passato ingombrante, un futuro problematico	99
Ridere per non piangere	117
Sognare il possibile	126
Allo stato dei fatti	141
 Parte Seconda	
Un percorso esemplare: il cinema di Corneliu Porumboiu. Approfondimento monografico	145
In vino veritas: <i>Pe aripile vinului</i>	148
Il Paradiso all'improvviso: <i>Călătorie la oraș</i>	156
Il sogno della farfalla: <i>Visul lui Liviu</i>	167
Eppur (non) si muove: <i>A fost sau n-a fost?</i>	179
Attenti a <i>quel</i> due: <i>Polițist, adjectiv</i>	194

Parte Terza**Nel segno della Doppiezza. Temi e *pattern* del nuovo cinema romeno** 211

Il Dualismo e i suoi aspetti 211

Il passato e il presente, il pianto e il riso 230

La verità e il suo contrario 243

Filmografia 265*Bibliografia* 283