

Presentazione di Roberta Turchi.....p. 9

Introduzione.

Com'è fatto questo libro di Stefano Beccastrini.....p. 19

## PARTE PRIMA

Uno sguardo d'insieme.....p. 23  
*Stefano Beccastrini*

1. Biopic di letterati toscani.....p. 25
2. Dal testo al film.....p. 43
3. I letterati toscani  
e i tanti mestieri del cinema.....p. 87
4. L'indimenticabile burattino di Collodi.....p. 99

## PARTE SECONDA

Approfondimenti .....p. 119

1. Luciano Bianciardi e il cinema.....p. 121  
*Velio Abati*
2. Mario Luzi, cronista cinematografico.....p. 131  
*Stefano Beccastrini*
3. *La Mandragola* da Machiavelli a Lattuada.....p. 141  
*Andrea Bigalli*
4. Trafitto dalle emozioni.  
Carlo Monni, cantastorie multimediale.....p. 147  
*Giampiero Bigazzi*
5. Dino Campana a Caviglia:  
ricordi di un sindaco/attore.....p. 157  
*Enzo Brogi*
6. E fu così che diventai un minatore  
(e un cineasta)!.....p. 163  
*Simone Cristicchi*
7. I romanzi di Mario Tobino sullo schermo.....p. 167  
*Umberto Guidi*

8. La parola straniante:  
Franco Fortini e il cinema.....p. 179  
*Donatello Santarone*
9. Note malapartiane.....p. 191  
*Andrea Spini*
10. *Con gli occhi chiusi* di Francesca Archibugi.....p. 203  
*Franco Vigni*
11. *Maraviglioso Boccaccio*  
di Paolo e Vittorio Taviani.....p. 215  
*Franco Vigni*
12. Commento a *La Viaccia* di Mauro Bolognini.....p. 225  
*Massimo Zanicoli*

#### APPENDICE

- A proposito di *Inganni* .....p. 227
- Il padiglione delle donne criminali.....p. 229  
*Luigi Faccini*
- Dal diario di lavorazione di *Inganni*.....p. 231  
*Marcello Gatti*