

SOMMARIO

INCIDENZE

- 7 **Disertare la prassi.**
Conversazione con Franco Bifo Berardi
a cura di Alessandro Calefati

FOCUS

- 17 **L'immaginazione al futuro prossimo.**
Il *Syncretic Turn* della cultura digitale
Pietro Montani
- 33 **Al di qua della nazione e al di là della patria**
Alberto Abruzzese, Antonio Rafele
- 51 **Sull'immagine-operativa: Harun Farocki**
e Forensic Architecture
Gianluca Solla
- 69 **"Lascia che la tua vita diventi un contro-attrito":**
il gesto nel pensiero di Agamben
Antonio Di Chiro
- 87 **Prassi, pensiero e letteratura anglo-americana**
a partire da Deleuze
Chiara Scarlato, Andrea Colombo
- 105 **Prassi cyborg**
Nicolas Bilchi
- 123 **Contro lo sport. Archeologia e decostruzione**
del corpo allenato
Gianni Crippa

- 141 **Pratiche interpretative della sceneggiatura**
Martina Ventura
- 161 **L'obiettivo dei corpi. Per un'archeologia dell'immagine in guerra**
Samuele Sartori
- 177 **La prassi del cinema rivoluzionario, di fronte a Stalin**
Alessio Scarlato
- 189 **Poetica della prassi**
Roberto De Gaetano

RIFRAZIONI

- 203 **La metafisica di un gesto. L'eterna prassi di Vermeer**
Enrico Palma
- 211 **Industrie, cinema e vita. *Figlio unico* di Ozu**
Gioia Sili
- 223 **Ci siamo abbracciati tutti. Coreografia di battaglia in *Allo-sanfàn***
Marco De Bartolomeo
- 231 ***Réponse de femmes*: la reinvenzione del *ciné-tract***
Irene Calabrò
- 239 **Passaggio a Venezia. Inoperosità al lavoro in *Unguided Tour* di Susan Sontag**
Simona Arillotta
- 247 **Coreografie in vitro: *Lyrical Nitrate* di Peter Delpout**
Nicolò Pioli
- 255 ***Unser täglich Brot*. La prassi di guardare il lavoro**
Lydia Tuan
- 265 *Abstract in inglese*