

Un incontro emblematico del «secolo breve»: cinema e relazioni internazionali di Stefano Pisu e Pierre Sorlin	7
Griffith, Wilson e il cav. Barattolo. Due film americani nell'Italia del 1918 di Giaime Alonge	19
Luciano De Feo: un internazionalista pacifista nell'Italia di Mussolini? di Christel Taillibert e Marco Antonio D'Arcangeli	35
Universalismo cinematografico. L'inchiesta della Santa Sede sul cinema del 1935 di Gianluca della Maggiore	51
I film tedeschi a Madrid nella Seconda Repubblica spagnola (1933-1936). C'è una relazione tra ideologie politiche e gusti cinematografici? di Julio Montero e María Antonia Paz	67
Leni Riefenstahl ambasciatrice del Terzo Reich: il cinema per esportare il Nazionalsocialismo di Antioco Floris	83
Assenze ricorrenti. Umanitarismo internazionale, trauma culturale e documentario postbellico italiano di Francesco Pitassio	99
Hollywood tra echi di Guerra fredda e prove di distensione: il negoziato cinematografico Usa-Urss (1945-1958) di Stefano Cambi	115
La diplomazia culturale americana, la Guerra fredda e il cinema di Hong Kong negli anni Cinquanta di Sangjoon Lee	131
La strategia europea della Fiapf durante la Guerra fredda: i produttori, arbitri dei festival internazionali di cinema? di Caroline Moine	143

Da Sud a Est per diventare cineasta: gli studenti africani in Urss negli anni Sessanta e Settanta di Gabrielle Chomentowski	159
--	-----

Tra apertura e diffidenza: il Sovinfilm e le coproduzioni cinematografiche franco-sovietiche negli anni della distensione di Ekaterina Mityurova	175
---	-----

Stile libero

a cura di Chiara Gelato

CINEMA

Il caso Faenza di Anton Giulio Mancino	195
---	-----

INCONTRI

"Non si può demonizzare o rimuovere la Storia". Conversazione con Margarethe von Trotta di Daniela Ceselli	200
--	-----

EDITORIA

<i>Cinema & Counter-History</i> , la riscrittura contro-storica del cinema nel secondo dopoguerra di Monica Facchini	206
--	-----

SPAZIOAPERTO

<i>Assalto al cielo</i> di Francesco Munzi	210
---	-----

OSSERVATORIO_FILM

I film storici della stagione 2015-2016 di Luca Peretti	213
--	-----

OSSERVATORIO_LIBRI

Bibliografia critica su cinema e storia. Biennio 2015-2016 di Damiano Garofalo e Luca Peretti	220
---	-----