

## INDICE

Premessa	7
<i>Elena Mosconi</i>	
Un'arma di apostolato. Dalle origini alla fine degli anni Venti	15
<i>Silvio Alovizio</i>	
«Persistere e perfezionare». I primi anni Trenta	31
<i>Enrico Biasin</i>	
Per un cinema sano, istruttivo e morale. La fine degli anni Trenta e la Seconda Guerra Mondiale	57
<i>Deborah Toschi</i>	
Nel segno di una continuità sostanziale. Il Dopoguerra e gli anni Cinquanta	83
<i>Tomaso Subini</i>	
Il cinema che è nel mondo. Gli anni Sessanta e Settanta	109
<i>Marco Muscolino</i>	
L'epoca del pluralismo. Dagli anni Ottanta agli anni Duemila	141
<i>Marco Muscolino</i>	
Il lavoro del desiderio. Il primo scorcio del ventunesimo secolo	159
<i>Raffaele Chiarulli</i>	
Postfazione: Verso in centenario... e oltre	201
<i>Elena Mosconi</i>	