

## Sommario

- 9 Introduzione  
*di Orio Caldiron*
- 17 Cronologia
- 47 Nota ai testi
  
- 55 Cinematografo
- 59 Poesia di Charlot
- 63 Diario del Cinema
- 69 La conversione degli intellettuali al cinema
- 79 Risorse del Cinema
- 93 La vittoria di Topolino
- 103 Attendiamo l'eroe...
- 107 Il cinema e gli intellettuali
- 113 Attore o regista?
- 117 Passato e presente di Romeo e Giulietta
- 121 Panoramica di Venezia
- 125 Misteri e poesia dell'illuminazione
- 129 Scrivere con la luce
- 131 Dive: maschere e miti del Cinema
- 137 Chaplin-Charlot
- 143 Il senso dell'avventura
- 147 L'ardua vita di Greta Garbo
- 155 Miraggi di terre beate
- 159 Controprove
- 187 Gloria del mattino
- 191 La Bertini prima diva

197	Se non era per Doris...
201	Cronache di film nuovi
225	Fuori l'autore
229	Pabst e il pubblico
233	In sala o sullo schermo?
237	Stroheim a Parigi
239	Lavorazioni dure
243	Tradurre un film
249	Il doppiaggio in Italia
255	Primo punto: la sceneggiatura
259	In questi giorni
317	Addio Poggioli
319	Cinema a Roma
335	Cinema: il destino di raccontare
343	Inviato speciale a Cinelandia
347	Charlot <i>clown e dandy</i>
355	Indice dei film
367	Indice dei nomi