

Sommario

9	Introduzione <i>di Orio Caldiron</i>
17	Cronologia
47	Nota ai testi
55	Cinematografo
59	Poesia di Charlot
63	Diario del Cinema
69	La conversione degli intellettuali al cinema
79	Risorse del Cinema
93	La vittoria di Topolino
103	Attendiamo l'eroe...
107	Il cinema e gli intellettuali
113	Attore o regista?
117	Passato e presente di Romeo e Giulietta
121	Panoramica di Venezia
125	Misteri e poesia dell'illuminazione
129	Scrivere con la luce
131	Dive: maschere e miti del Cinema
137	Chaplin-Charlot
143	Il senso dell'avventura
147	L'ardua vita di Greta Garbo
155	Miraggi di terre beate
159	Controprove
187	Gloria del mattino
191	La Bertini prima diva

197	Se non era per Doris...
201	Cronache di film nuovi
225	Fuori l'autore
229	Pabst e il pubblico
233	In sala o sullo schermo?
237	Stroheim a Parigi
239	Lavorazioni dure
243	Tradurre un film
249	Il doppiaggio in Italia
255	Primo punto: la sceneggiatura
259	In questi giorni
317	Addio Poggioli
319	Cinema a Roma
335	Cinema: il destino di raccontare
343	Inviato speciale a Cinelandia
347	Charlot <i>clown e dandy</i>
355	Indice dei film
367	Indice dei nomi