

INDICE DEI FILM

- 199 *24 Hour Party People* di Michael Winterbottom – GB, Francia, Olanda, 2002
- 148 *A mezzanotte circa* di Bertrand Tavernier – Francia, USA, 1986
- 142 *A proposito di Davis* di Joel e Ethan Coen – USA, Francia, 2013
- 66 *A tutto gas* di Norman Taurog – USA, 1968
- 150 *Accordi e disaccordi* di Woody Allen – USA, 1999
- 208 *Airheads – Una banda da lanciare* di Michael Lehmann – USA, 1994
- 185 *Aiuto!* di Richard Lester – GB, 1965
- 192 *Alabama Monroe – Una storia d'amore* di Felix Van Groeningen – Belgio, Olanda, Germania, 2014
- 89 *L'altra faccia dell'amore* di Ken Russell – GB, 1971
- 91 *Amadeus* di Miloš Forman – USA, 1984
- 93 *Amata immortale* di Bernard Rose – GB, USA, 1994
- 95 *Angeli senza paradiso* di Ettore M. Fizzarotti – Italia, 1970
- 172 *Baciami, stupido* di Billy Wilder – USA, 1964
- 188 *Backbeat – Tutti hanno bisogno d'amore* di Iain Softley – GB, 1993
- 27 *La Bamba* di Luis Valdez – USA, 1987
- 180 *Berlin Calling* di Hannes Stöhr – Germania, 2008
- 83 *Bird* di Clint Eastwood – USA, 1988
- 152 *Bix – Un'ipotesi leggendaria* di Pupi Avati – Italia, 1991

- 97 *Canone inverso* di Ricky Tognazzi – Italia, 2000
- 29 *El cantante* di Leon Ichaso – USA, 2006
- 154 *Chimere* di Michael Curtiz – USA, 1950
- 237 *The Commitments* di Alan Parker – GB, 1991
- 201 *Control* di Anton Corbijn – USA, GB, Australia, 2007
- 16 *Crazy Heart* di Scott Cooper – USA, 2009
- 99 *Un cuore in inverno* di Claude Sautet – Francia, 1992
- 40 *Cuore matto... matto da legare* di Mario Amendola – Italia, 1967
- 42 *Dalida* di Lisa Azuelos – Francia, 2007
- 156 *De-Lovely – Così facile da amare* di Irwin Winkler – USA, GB, 2004
- 210 *The Doors* di Oliver Stone – USA, 1991
- 212 *Dove eravamo rimasti* di Jonathan Demme – USA, 2015
- 33 *Enrico Caruso, leggenda di una voce* di Giacomo Gentilomo – Italia, 1951
- 205 *Ex drummer* di Koen Mortier – Belgio, Olanda, Francia, Italia, 2007
- 35 *Farinelli. Voce regina* di Gérard Corbiau – Francia, Italia, Belgio, 1994
- 157 *I favolosi Baker* di Steve Kloves – USA, 1989
- 101 *Una fragile armonia* di Yaron Zilberman – USA, 2012
- 214 *Frank* di Lenny Abrahamson – USA, 2014
- 216 *Garage Days* di Alex Proyas – Australia, 2002
- 217 *I gatti persiani* di Bahman Ghobadi – Iran, 2009
- 219 *Great Balls of Fire – Vampate di fuoco* di Jim McBride – USA, 1989
- 68 *Hedwig – La diva con qualcosa in più* di John Cameron Mitchell – USA, 2001
- 103 *Hilary e Jackie* di Anand Tucker – GB, 1998
- 18 *Honkytonk Man* di Clint Eastwood – USA, 1983
- 44 *In ginocchio da te* di Ettore Maria Fizzarotti – Italia, 1964
- 221 *Jersey Boys* di Clint Eastwood – USA, 2014
- 46 *Una lacrima sul viso* di Ettore M. Fizzarotti – Italia, 1964
- 48 *Lascia perdere, Johnny!* di Fabrizio Bentivoglio – Italia, 2007

- 145 *Last Days* di Gus Van Sant – USA, 2005
- 105 *La leggenda del pianista sull'oceano* di Giuseppe Tornatore – Italia, 1998
- 223 *Leningrad Cowboys Go America* di Aki Kaurismäki – Finlandia, Svezia, 1989
- 38 *Liscio* di Claudio Antonini – Italia, 2006
- 108 *Lisztomania* di Ken Russell – GB, 1975
- 195 *Love & Mercy* di Bill Pohlad – USA, 2016
- 159 *Ma quando arrivano le ragazze?* di Pupi Avati – Italia, 2005
- 50 *Marina* di Stijn Coninx – Belgio, 2013
- 109 *Melodie immortali* di Giacomo Gentilomo – Italia, 1952
- 86 *Mo' Better Blues* di Spike Lee – USA, 1990
- 70 *Nashville* di Robert Altman – USA, 1975
- 161 *New York, New York* di Martn Scorsese – USA, 1977
- 72 *Nico, 1988* di Susanna Nicchiarelli – Italia, 2017
- 189 *Nowhere Boy* di Sam Taylor-Wood – GB, 2009
- 174 *Once – Una volta* di John Carney – Irlanda, 2007
- 52 *Onda su onda* di Rocco Papaleo – Italia, 2016
- 54 *Pal Joey* di George Sidney – USA, 1957
- 111 *La perdizione* di Ken Russell – GB, 1974
- 163 *Piano, solo* di Riccardo Milani – Italia, 2007
- 225 *I più grandi di tutti* di Carlo Virzì – Italia, 2011
- 115 *Il prezzo dell'inganno* di Irving Rapper – USA, 1946
- 113 *Prova d'orchestra* di Federico Fellini – Italia, RFT, 1979
- 25 *Purple Rain* di Albert Magnoli – USA, 1984
- 227 *Prey for Rock & Roll* di Alex Steyermark – USA, 2003
- 138 *Quando l'amore brucia l'anima – Walk the Line* di James Mangold – USA, 2005
- 56 *Quando dico che ti amo* di Giorgio Bianchi – Italia, 1967
- 229 *Quasi famosi* di Cameron Crowe – USA, 2000
- 117 *Quattro minuti* di Chris Kraus – Germania, 2007
- 20 *Questa terra è la mia terra* di Hal Ashby – USA, 1976
- 58 *I ragazzi del juke-box* di Lucio Fulci – Italia, 1959
- 120 *Rapsodia in blu* di Irving Rapper – USA, 1945

- 77 *Ray* di Taylor Hackford – USA, 2004
- 165 *Il re del jazz* di Valentine Davies – USA, 1955
- 231 *The rocker – Il batterista nudo* di Peter Cattaneo – USA, 2008
- 122 *Rossini! Rossini!* di Mario Monicelli – Italia, Francia, Spagna, Germania, 1991
- 124 *Sciopèn* di Luciano Odorisio – Italia, 1982
- 175 *Scrivimi una canzone* di Marc Lawrence – USA, 2007
- 126 *Shine* di Scott Hicks – Australia, 1996
- 202 *Sid e Nancy* di Alex Cox – USA, 1986
- 13 *La signora del blues* di Sidney I. Furie – USA, 1972
- 128 *Il solista* di Joe Wright – USA, GB, 2009
- 233 *Sing Street* di John Carney – Irlanda, 2016
- 167 *La storia di Glenn Miller* di Anthony Mann – USA, 1954
- 59 *Te lo leggo negli occhi* di Camillo Mastrocinque – Italia, 1966
- 22 *Tender Mercies – Un tenero ringraziamento* di Bruce Beresford – USA, 1983
- 130 *Tutte le mattine del mondo* di Alain Corneau – Francia, 1991
- 177 *Tutto può cambiare* di John Carney – USA, 2014
- 61 *L'uomo in più* di Paolo Sorrentino – Italia, 2001
- 75 *Velvet Goldmine* di Todd Haynes – GB, USA, 1998
- 63 *La vie en rose* di Olivier Dahan – Francia, GB, Repubblica Ceca, 2007
- 30 *Violeta Parra Went to Heaven* di Andrés Wood – Cile, Argentina, Brasile, 2011
- 135 *Il violinista del diavolo* di Bernard Rose – Germania, Italia, 2013
- 133 *La voltapagine* di Denis Dercourt – Francia, 2005
- 168 *Whiplash* di Damien Chazelle – USA – 2014