

INDICE

| | | | |
|--|------|--|-----|
| | | Tom Tykwer | 65 |
| | | <i>Profumo. Storia di un assassino</i> | 65 |
| | | Annette Focks | 69 |
| | | <i>Quattro minuti</i> | 69 |
| Presentazione di <i>Andrea Ulivi</i> | p. 5 | Björk | 73 |
| Introduzione di <i>Massimo Privitera</i> | 6 | <i>Dancer in the Dark</i> | 73 |
| | | Gidon Kremer | 77 |
| | | <i>Le Cinema</i> | 78 |
| PRIMA PARTE - RECENSIONI | | | |
| Šostakovič | 9 | Andrej Tarkovskij | 85 |
| <i>La Nuova Babilonia</i> | 10 | <i>Nostalghia. Song for Tarkovskij</i> | |
| <i>The Film Album</i> | 14 | di François Couturier | 88 |
| <i>King Lear</i> | 18 | <i>Hommage à Tarkovskij</i> | |
| | | di Claudio Abbado | 91 |
| Prokof'ev | 22 | | |
| <i>Aleksandr Nevskij</i> | 23 | | |
| <i>Ivan il Terribile</i> | 26 | SECONDA PARTE - INTERVISTE | |
| Max Deutsch | 30 | Frank Strobel | 95 |
| <i>Der Schatz</i> | 30 | Andrej A. Tarkovskij | 110 |
| | | Natalja Gutman | 120 |
| Alfred Schnittke | 34 | Gidon Kremer | 125 |
| Un ricordo personale | 36 | | |
| Il nono giorno | 38 | | |
| <i>Music for the Movies</i> | 42 | BIBLIOGRAFIA 131 | |
| <i>Film Musik vol. I</i> | 45 | | |
| <i>Film Musik vol. II</i> | 47 | FILMOGRAFIA 132 | |
| <i>Film Musik vol. III</i> | 51 | | |
| | | BIOGRAFIE ARTISTI 141 | |
| Eleni Karaindrou | 58 | | |
| <i>Lo sguardo di Ulisse</i> | 59 | | |
| <i>L'eternità e un giorno</i> | 61 | INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI 142 | |