

INDICE

Presentazione di <i>Francesco Iezzi</i>	9
Espressionismo. Maghi e doppi, mandragore, bambole-automi di <i>Maurizio De Benedictis</i>	13
Pola Negri. Con Lubitsch da Berlino a Hollywood di <i>Maurizio De Benedictis</i>	25
Un misterioso negozio di barbiere. L'incontro Valentin-Brecht di <i>Maurizio De Benedictis</i>	31
Gabinetto di follia. Werner Krauss e Conrad Veidt di <i>Maurizio De Benedictis</i>	37
Arthur Robinson e Lotte Reinger. Ombre cinesi, silhouette della psiche di <i>Maurizio De Benedictis</i>	47
Fritz Lang. I giochi della forza e della follia di <i>Maurizio De Benedictis</i>	53
Max Schreck. Massimo terrore di <i>Maurizio De Benedictis</i>	67
Emil Jannings. Chicchirichiii e Heil Hitler! di <i>Maurizio De Benedictis</i>	71

Asta Nielsen. Il tipo nordico prima della Garbo <i>di Maurizio De Benedictis</i>	83
Pabst. Lo sguardo fatale delle ragazze di Weimar <i>di Maurizio De Benedictis</i>	89
Asfalto e cucina californiana <i>di Maurizio De Benedictis</i>	125
L'ultima domenica tranquilla <i>di Maurizio De Benedictis</i>	133
Phil Jutzi. Nuova Oggettività, comunismo, nazismo e modi di suicidio <i>di Maurizio De Benedictis</i>	141
Khule Wampe. Di chi è il mondo? <i>di Maurizio De Benedictis</i>	155
Herta Thiele. Angelica depravazione, marxismo e lesbismo <i>di Maurizio De Benedictis</i>	161
Leni Riefenstahl. La propagandista del diavolo <i>di Maurizio De Benedictis</i>	169
Intellettuali di area germanica e cinema di Weimar <i>di Maurizio De Benedictis</i>	205
<i>M - Il mostro di Düsseldorf. Per un'idea di giustizia</i> <i>di Francesco Iezzi</i>	249
<i>Sogno (ma forse no):</i> Pirandello e il cinema tedesco degli anni Venti <i>di Roberto Gigliucci</i>	253

83 Milioni di maschere e pochissimi volti. Il primo piano
di Francesco Iezzi.....265

89 Non ci sono fatti, ma solo interpretazioni
Realismo ontologico, montaggio analitico e piano-sequenza
di Francesco Iezzi.....287

125 Un italiano a Hollywood. Mario Castelnuovo-Tedesco
e le musiche per *And Then There Were None*
di Simone Caputo.....307

133 La censura cinematografica contro Pasolini.
Accattone sul banco degli imputati
di Giorgia Bruni.....337

41

55

61

69

05

49

53