

Indice

- 7 Introduzione
- 23 Spettacolo politico, paesaggi immaginati
ed eco-propaganda monarchica nel nord
della Tailandia
di Amalia Rossi
- 69 Dgeneration: video e soggetti
nella Cina contemporanea
di Sara Beretta
- 103 *Did David Betray His Soldiers?* L'immagine
del soldato nel processo di (ri)costruzione
dell'identità nazionale israeliana attraverso
uno sguardo cinematografico
di Fiammetta Martegani
- 141 Afro-modernità in polvere: esperienze video
da Lagos a Douala
di Giovanna Santanera
- 179 La Terra degli Uomini Rossi: etnografia
di un'esperienza cinematografica
nel Mato Grosso do Sul
di Virginia Evi

- 227 La costruzione filmica come processo
di significazione culturale
di Sara Bramani
- 271 Spettacolo del dolore ed estetica della miseria.
A proposito di *Enjoy Poverty* di Renzo Martens
di Ivan Bargna