

## Indice

- 7      Introduzione
- 23     Spettacolo politico, paesaggi immaginati  
ed eco-propaganda monarchica nel nord  
della Thailandia  
*di Amalia Rossi*
- 69     Dgeneration: video e soggetti  
nella Cina contemporanea  
*di Sara Beretta*
- 103    *Did David Betray His Soldiers?* L'immagine  
del soldato nel processo di (ri)costruzione  
dell'identità nazionale israeliana attraverso  
uno sguardo cinematografico  
*di Fiammetta Martegani*
- 141    Afro-modernità in polvere: esperienze video  
da Lagos a Douala  
*di Giovanna Santanera*
- 179    La Terra degli Uomini Rossi: etnografia  
di un'esperienza cinematografica  
nel Mato Grosso do Sul  
*di Virginia Evi*

- 227 La costruzione filmica come processo  
di significazione culturale  
*di Sara Bramani*
- 271 Spettacolo del dolore ed estetica della miseria.  
A proposito di *Enjoy Poverty* di Renzo Martens  
*di Ivan Bargna*