

INDICE

Introduzione

Il passato che non ritorna

(*New York, New York*, Martin Scorsese, 1977). 25

Il caos al potere

(*Il salario della paura*, William Friedkin, 1977). 35

Passaggi indefiniti

(*Un attimo, una vita*, Sydney Pollack, 1977). 45

Variazioni sul tema

(*Arriva un cavaliere libero e selvaggio*, Alan J. Pakula, 1978). . 55

Segnali dal futuro

(*1941 - Allarme a Hollywood*, Steven Spielberg, 1979). 61

L'inizio della fine

(*I cancelli del cielo*, Michael Cimino, 1980). 71

Sulle spalle dei giganti

(*Blow Out*, Brian De Palma, 1981). 85

Titoli di coda

(*Un sogno lungo un giorno*, Francis Ford Coppola, 1982). 95