

SOMMARIO

- 7 Carlo Cresti, Immagini di architetture nel cinema
- 25 Marco Bertozzi, Il fascino discreto del film
- 31 Chiara Tognolotti, Lo spazio architettonico
nella teoria del cinema di Jean Epstein
- 37 Sandro Bernardi, Ambigue architetture della memoria:
lo spazio nei film di Resnais
- 49 Marco Pistoia, L'architettura nelle scenografie viscontiane
- 61 Rosanna Larocca, Visioni urbane di celluloide:
da New York a New York
- 75 Cristina Jandelli, Le ville toscane nel cinema
degli anni Novanta e oltre
- 85 Angelo Pontecorboli, Macro 'trompe l'oeil' e grattacieli
americani in un film di Amalie R. Rothschild
- 93 Costantino Maiani, Videoarchitetture