

## INDICE

INTRODUZIONE	9
I	
RADIO E INFANZIA: WALTER BENJAMIN E JANUSZ KORCZAK	
1. Walter Benjamin e le conferenze radiofoniche per ragazzi	19
2. Janusz Korczak e la «Pedagogia scherzosa»	24
II	
«I 4 MOSCHETTIERI» DI NIZZA E MORBELLI IN GIRO PER IL MONDO	
1. La trasmissione dei record: l'arrivo della modernità	33
2. La radio come spazio magico della finzione	38
3. La macchina della nostalgia	43
III	
NOTTURNI ALLA RADIO PER I POETI D'EUROPA E D'AMERICA	
1. Attraversare la notte a occhi chiusi: la paura	49
2. Poesia per la radio. Prima della guerra	51
3. Dopo la guerra. Poesia alla radio	53
4. Memorie notturne	55
5. «Ritratto di città» di Luciano Berio e Bruno Maderna	58
6. «Under Milk Wood» di Dylan Thomas	60
IV	
ALLA RICERCA DELLO SPECIFICO RADIOFONICO: ANTONIO SANTONI RUGIU E IL DOPOGUERRA ITALIANO	
1. I «bambini della radio»	63
2. La ricostruzione	64
3. La nuova generazione	66
4. Santoni Rugiu, autore di radiodrammi	68
5. Radioscuola	73
V	
MUSICA IN DIALOGO: LA RADIO DI ALBERTO SAVINIO	
1. «Ogni nuovo strumento è l'origine di una nuova forma»	75
2. «Fine dei modelli», «Cristoforo Colombo» e «Luciano di Samosata»	79
3. «Agenzia Fix» e l'aldilà alla radio	84

VI

«IL TESTO FUGGE DAVANTI AGLI ORECCHI DI CHI ASCOLTA»:  
GADDA E LA RADIO

1. «Un pubblico per modo di dire»: le norme di Gadda 95
2. Scritture per la radio: adattamenti e radiodrammi 99

VII

NEOREALISMO RADIOFONICO: «LA DOMENICA DELLA BUONA  
GENTE» DI VASCO PRATOLINI E GIAN DOMENICO GIAGNI

103

VIII

«LA GIUSTIZIA» DI GIUSEPPE DESSÌ: TRA LETTERATURA, TEATRO,  
RADIO E TELEVISIONE

1. Il racconto drammatico 115
2. Dalla pagina all'etere 117
3. Dalla radio alla scena 120
4. Dal teatro alla televisione 122

IX

«MARCONI, SE BEN MI RICORDO». TABUCCHI E LA RADIO

1. «Voci portate da qualcosa...» 125
2. La radio che parla di sé 128

INDICE DEI NOMI

135