

Sommario

<i>Introduzione</i>	7
PAOLO ALFIERI	
La scuola di ieri “vista” oggi. Le trasposizioni filmiche del libro <i>Cuore</i> nell’Italia repubblicana (1948-2001)	19
SIMONETTA POLENGHI	
Memoria scolastica o memoria pedagogica? La scuola di don Milani al cinema e in televisione (1963-2012)	53
PAOLO ALFIERI – CARLOTTA FRIGERIO	
Costruire la memoria: la scuola italiana degli anni Settanta nello sceneggiato televisivo <i>Diario di un maestro</i>	77
ANNA DEBÈ	
Una scuola diversa è possibile. Gli esempi di Vittorio De Seta in <i>Quando la scuola cambia</i> (1979)	99
DAMIANO FELINI	
«Il maestro con la classe più grande del mondo». La rappresentazione della pedagogia di Alberto Manzi nell’intervista <i>TV buona maestra</i> (1997) e nella fiction <i>Non è mai troppo tardi</i> (2014)	129
MICHELE AGLIERI	
<i>Indice dei nomi</i>	155
<i>Immagini</i>	161