

Indice

p. 7 Premessa

11 Introduzione

11 1. Del Corpo

16 2. Il corpo visibile

19 Parte prima
ATLANTE

21 1. IL CORPO SENZA PAROLA

Francesca Bertini, la donna ai tempi del *muto*

41 2. *FAUNO* DI FEBBO MARI

Mostruosa eccezionalità

47 3. MARILYN, SEMPRE

57 4. CORPO SOVVERSIVO

Pierre Clémenti

67 5. CHARLOTTE RAMPLING

Primo e terzo tempo

- p. 77 Parte seconda
ANATOMIE
- 79 1. CAPELLI: CORPO E ANTICORPO
Monica Vitti, potenziale, congetturale, plurima
- 91 2. POOR BOY!
Peter Lorre, il volto e la maschera
- 99 3. L'OCCHIO E LA LUNA
Un cane andaluso alla fine del mondo
- 111 4. FAR SCORRER LE MANI
- 121 5. LA STANCHEZZA SI VEDE DALLA PANCIA
Il corpo monumentale di Gérard Depardieu
- 133 6. *AMERICAN GIGOLÒ* E LA DANZA DEL PASSO
- 141 Conclusione. ESPERIENZA DI UNITÀ
Corpi in *Nostalghia* di Andrej Tarkovskij
- 145 Filmografia
- 149 Bibliografia