

Indice

Introduzione	pag. 9
Prima parte – Divismo, <i>star system</i>, <i>celebrity culture</i>: tra spettacolo e sfera politica	
Dall'Olimpo a Hollywood: il mito e i divi del cinema	pag. 17
All'origine delle icone: le "relazioni pericolose" tra spettatori e divi	pag. 53
Estensione del dominio dello <i>stardom</i>	pag. 73
Seconda parte – Lo <i>stardom</i> e l'impegno umanitario: la <i>celebrity advocacy</i>	
Le origini e gli sviluppi dell'umanitarismo delle celebrità	pag. 99
Bob Geldof e la "rivoluzione" del <i>Live Aid</i>	pag. 111
La <i>celebrity diplomacy</i> ai tempi di Bono	pag. 125
L'era del <i>charitainment</i> : tendenze e criticità dello <i>star power</i>	pag. 183
Conclusioni	pag. 205
Bibliografia	pag. 209