

Indice

IL SOPRANNATURALE E IL FANTASTICO NEL CINEMA MESSICANO

Pag. 9	Introduzione
19	I primi capolavori: 1930-1949
45	L'epoca d'oro dell'horror messicano: gli anni '50-'60
75	Mummie atzeche all'attacco
89	Boris Karloff e altri divi nel cinema messicano
105	Vampiri dall'Europa...immigrati in Messico
127	Juan Lopez Moctezuma, il padre di "Alucarda"
137	La <i>Llorona</i> , nella leggenda e nei film
157	Dai capolavori di Taboada al periodo della decadenza ('70-'90)
195	Rene Cardona Jr. , regista "internazionale"
205	Guillermo Del Toro: dal Messico agli USA
215	L'orrido "Horror Cristiano" di Paco Del Toro
219	La rinascita del XXI secolo
249	Il soprannaturale come pretesto: il thriller orrorifico
283	Il peggio del peggio
309	Uno sguardo agli ultimi film
327	Bibliografia
329	Indice

20800