

# Indice

Prologo	pag. 9
1. <i>Un dramma di puri segni psichici</i>	
Alle origini dell'immaginazione melodrammatica	
1.1. L'invenzione dell'lo	13
1.2. Strutture affettive	37
1.3. Simmetrie rassicuranti	49
2. <i>L'orologio di Aristotele</i>	
Melodramma, opera lirica e romanticismo	
2.1. Drammi eroicamente erotici	57
2.2. In vicinato con la natura e con la morte	69
2.3. Leggi funeste, terremoti e ombre	79
3. <i>Ça ne coûte pas cher</i>	
Melodramma, romanzo e realismo	
3.1. Cento soldi di feuilleton	89
3.2. Eufemismi e ridondanze	101
3.3. Una puttana è sempre una puttana	112
4. <i>Imitations of Life</i>	
Melodramma hollywoodiano, serie tv e intermedialità	
4.1. Happy Suburbia	127
4.2. Intertestualità e intermedialità	141
4.3. Melodrammi metamoderni	146

## 5. *Segreti sguardi d'amore*

### Melodramma, psicoanalisi e cinema d'autore

5.1. Il muro del linguaggio	155
5.2. L'angelo sterminatore	167
5.3. L'elettrocardiogramma del professore	179
5.4. Morti per acqua	190

## 6. *Un'ostinata mancanza di redenzione*

### Melodramma e romanzo metamoderno

6.1. Un assalto alla realtà	200
6.2. States of Mind	203
6.3. Riparazioni	209

Riferimenti bibliografici	217
---------------------------	-----

Indice degli autori e delle opere	229
-----------------------------------	-----