

- 7 Prefazione
Gian Piero Brunetta
- 11 Il dovere della memoria. Cronaca di un ritrovamento
Alessandra Sento
- 17 La stanza dei misteri
Pietro Simon
- 21 La filosofia del cinema nelle pagine di un giovane a fine Ventennio
Andrea Mariani

Praxis und Kino - Prassi e cinema

- 39 Appunti di cinematografo
 - 39 Premessa
 - 52 L'effetto del cinema sul pubblico e il problema del gusto (*Educazione estetica*)
- 69 La collaborazione cinematografica
 - 71 Il regista
 - 75 La sceneggiatura e la ripresa
- 78 I mezzi espressivi del film visivo
 - 78 Cinema e arti figurative
 - 80 L'inquadratura
 - 87 La deformazione cosiddetta spaziale
 - 98 Il primo piano e il particolare
 - 103 Altri tipi d'inquadratura
 - 104 La sovraimpressione e i trucchi
 - 107 Dissolvenza
- 110 Il ritmo
 - 114 Il ritmo interiore
 - 115 Funzionalità ritmica
 - 116 L'inquadratura

Appendice

- 131 Descrizione del fondo e apparato delle varianti
Andrea Mariani
- 179 Sommario
- 183 Filmografia
- 187 Biografia dell'autore
Alessandro Doneddu, Simone Ligas, Joseph Pintus