

**Introduzione** di Walter Veltroni pag. 11

**Prefazione** di Antonio Dipollina pag. 15

**Premessa** di Gianluca Cherubini e Marco Ercole pag. 19

**GENESI** pag. 23

**Dall'inizio a Boris (e oltre)** pag. 30

Lorenzo Mieli - Il produttore pag. 37

**AUTORI** pag. 45

Giacomo Ciarrapico pag. 49

Luca Vendruscolo pag. 49

**Mattia Torre** pag. 65

Valerio Mastandrea pag. 70

Paolo Sorrentino pag. 74

**SCENEGGIATORI** pag. 79

Andrea Sartoretti - Sceneggiatore 3 pag. 82

Massimo De Lorenzo - Sceneggiatore 2 pag. 90

Valerio Aprea - Sceneggiatore 1 pag. 96

**REGIA & FOTOGRAFIA** pag. 103

Francesco Pannofino - René Ferretti pag. 106

Caterina Guzzanti - Arianna Dell'Arti pag. 115

Luca Amorosino - Alfredo pag. 121

Ninni Bruschetta - Duccio Patanè pag. 129

Giorgio Tirabassi - Glauco Benetti pag. 140

Roberta Fiorentini - Itala pag. 151

**MAESTRANZE** pag. 157

Alessandro Tiberi - Alessandro pag. 161

Carlo De Ruggieri - Lorenzo pag. 168

Paolo Calabresi - Augusto Biascica pag. 177

Ilaria Stivali - Gloria pag. 187

**ATTORI** pag. 193

Pietro Sermonti - Stanis La Rochelle pag. 196

Carolina Crescentini - Corinna Negri pag. 209

Corrado Guzzanti - Mariano Giusti e Padre Gabrielli pag. 219

Eugenia Costantini - Cristina Avola Burkstaller pag. 230

Karin Proia - Karin pag. 237

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| Raffaele Buranelli - Furio            | pag. 246 |
| Massimiliano Bruno - Nando Martellone | pag. 249 |
| Angelica Leo - Fabiana Hassler        | pag. 260 |
| Marco Giallini - Valerio Zanetti      | pag. 268 |
| Giulia Mombelli - Beatrice Di Mauro   | pag. 276 |

## **PRODUZIONE**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| Arnaldo Ninchi - Dottor Cane        | pag. 288 |
| Antonio Catania - Diego Lopez       | pag. 292 |
| Alberto Di Stasio - Sergio Vannucci | pag. 302 |
| Michele Alhaique - Claudio          | pag. 309 |

## **NEL CUORE DELLA MAGNESIA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| Arianna Dell'Arti - La vera Arianna | pag. 319 |
| Margot Sikabonyi - Elena            | pag. 325 |
| Sergio Brio                         | pag. 331 |
| Elio - Elio e le storie tese        | pag. 335 |
| Giuliano Taviani                    | pag. 341 |

## **Lo sapevo che prima o poi vincevo l'Oscar**

|                |          |
|----------------|----------|
| Nicola Piovani | pag. 347 |
|----------------|----------|

## **La locura integrale**

|               |          |
|---------------|----------|
| Willie Peyote | pag. 355 |
|---------------|----------|

## **Curiosità borisiane**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Carassius Auratus - Pesce rosso | pag. 366 |
|---------------------------------|----------|

## **Le previsioni di Boris**

|          |
|----------|
| pag. 369 |
|----------|

## **Ferretti Production**

|          |
|----------|
| pag. 376 |
|----------|

## **Mondo Social di Boris**

|          |
|----------|
| pag. 378 |
|----------|

## **Boris - Il film**

|          |
|----------|
| pag. 381 |
|----------|

## **Puntate e Personaggi**

|          |
|----------|
| pag. 384 |
|----------|

## **Il Boris dentro Boris**

|          |
|----------|
| pag. 400 |
|----------|

## **IL RICORDO DI MATTIA**

|          |
|----------|
| pag. 405 |
|----------|

## **Postfazione del Trio Medusa**

|          |
|----------|
| pag. 437 |
|----------|

## **Conclusioni**

|          |
|----------|
| pag. 443 |
|----------|

## **Ringraziamenti**

|          |
|----------|
| pag. 446 |
|----------|