

Indice

Introduzione. "Cinema Italia"	9
PRIMA PARTE. UNA PROPOSTA DI METODO	21
1. Una premessa: <i>Terra e libertà</i> , 1995	23
2. Le fiamme di un nuovo secolo: <i>Cabiria</i> , 1914	29
3. La tempesta della decolonizzazione: <i>La battaglia di Algeri</i> , 1966	39
4. Raccontare "l'indicibile": <i>La vita è bella</i> , 1997	46
SECONDA PARTE. FARE GLI ITALIANI	55
5. Le immagini per "fare gli italiani"	57
6. Gli italiani dei "telefoni bianchi"	68
7. Gli italiani in camicia nera	77
8. Pescatori e partigiani: tutti poveri, ma belli	107
9. Il sorpasso dell'Italia	137
10. Il '68 prima del '68	145
11. Gli "anni '68"	161
12. Militanti, terroristi, poliziotti... e la febbre del sabato sera	180
13. La Resistenza: i partigiani escono di scena	192
14. Da Gassman a Jerry Calà: l'Italia da bere	224
Conclusione. <i>La meglio gioventù</i> , 2003	251