

Indice

Introduzione pagina 7

Capitolo 1

Carlo Lizzani: cinema e ricerca storica pagina 11

1.1 Cenni biografici pagina 11

1.2 Filmografia pagina 13

1.3 Indagine critica pagina 16

1.4 Mussolini ultimo atto pagina 18

Capitolo 2

Francesco Rosi: il nuovo cinema pagina 25

2.1 Cenni biografici pagina 25

2.2 Filmografia pagina 30

2.3 Indagine critica pagina 33

Capitolo 3

Damiano Damiani: impegno e melodramma pagina 47

3.1 Biografia pagina 47

3.2 Filmografia pagina 50

3.3 Indagine critica pagina 52

Capitolo 4

Giuseppe Ferrara: la strategia dell'attenzione pagina 59

4.1 Biografia pagina 59

4.2 Filmografia pagina 63

Indagine critica pagina 64

Capitolo 5

Marco Tullio Giordana: Romanzo di una strage pagina 73

5.1 Biografia pagina 73

5.2 Filmografia pagina 75

5.3 Romanzo di una strage

5.4 Una versione alternativa

Conclusioni pagina 89

Bibliografia pagina 91

21124