

Sommario

<i>Premessa</i>	5
---------------------------	---

CAPITOLO 1

<i>Icone intermediali sulla scena dello spettacolo popolare</i>	11
---	----

1.1 Visioni intermediali nel dopoguerra	12
1.2 Divi intermediali e mediamorfosi sonore	18
1.3 Archetipi impossibili	23

CAPITOLO 2

<i>Piccolo schermo, grandi ribalte. Valentina Cortese</i>	27
---	----

2.1 Sulla scena televisiva	28
2.2 L'immagine televisiva di una grande divina: Valentina Cortese	35
2.3 Gioco di specchi e icona attuale e moderna	46

CAPITOLO 3

<i>Il cantattore. Domenico Modugno</i>	51
--	----

3.1 La canzone e i consolidati equilibri mediali: Roberto Murolo	52
3.2 Modugno <i>paisan</i> : cantante e attore dell'Italia melodica	56
3.3 Un performer "crossmediale" e i nuovi orizzonti dell'entertainment	61

CAPITOLO 4

<i>Abitare lo schermo. Mina</i>	69
---	----

4.1 Mina: oltre i media, oltre i ruoli	70
4.2 Guardare Mina	76
4.3 La maschera e il video	87

CAPITOLO 5***Signore e signori buonanotte: processi ai media di fine decennio95***

5.1 Divi alla prova 96

5.2 Dinamiche elusive: Marcello Mastroianni. 100

5.3 Addii alle scene 113

Bibliografia115***Indice dei film e delle trasmissioni.123***