

INDICE

Introduzione p. 7

Capitolo 1. Miti

Della colonizzazione p. 13

Del nazionalismo p. 20

Decostruire p. 31

Capitolo 2. Appunti sul cinema algerino

Tappe storiche p. 39

La bomba p. 49

Voce alle donne p. 53

Quale indipendenza per il cinema algerino? p. 62

Capitolo 3. Assia Djebar

La nouba delle donne di Chenoua p. 73

La terra, il paesaggio p. 86

Capitolo 4. Anni Novanta e Duemila

Dopo Assia Djebar p. 97

Violenze coloniali p. 108

Donne militanti p. 118

Capitolo 5. 10949 femmes di Nassima Guessoum

Dietro il documentario	p. 137
Narrazioni in contrasto	p. 146
Un corpo nello spazio	p. 152
Resistenze	p. 163

Capitolo 6. Postilla postcoloniale p. 167

Bibliografia p. 183

Filmografia p. 187

Sitografia p. 189