

INDICE

VII	<i>Prefazione – Lo sguardo degli innovatori</i> a cura di <i>Giulia Carluccio</i>
XI	<i>Introduzione</i>

3 ROBERTO ROSSELLINI

3	<i>Introduzione a cura di Matteo Pollone</i>
11	Lezioni di regia – Ripartire dalle macerie
16	Salto quantico – Esercizi di stile
20	Filmografia

23 FEDERICO FELLINI

23	<i>Introduzione a cura di Matteo Pollone</i>
31	Lezioni di regia – Federico, dei miracoli
37	Salto quantico – Esercizi di stile
42	Filmografia

43 MICHELANGELO ANTONIONI

43	<i>Introduzione a cura di Matteo Pollone</i>
51	Lezioni di regia – Il neorealismo interiore
56	Salto quantico – Esercizi di stile
61	Filmografia

- 63 ETTORE SCOLA
63 Introduzione *a cura di Matteo Pollone*
72 Lezioni di regia – La commedia umana
78 Salto quantico – Esercizi di stile
82 Filmografia
- 83 PIER PAOLO PASOLINI
83 Introduzione *a cura di Matteo Pollone*
91 Lezioni di regia – Una vita violenta
100 Salto quantico – Esercizi di stile
104 Filmografia
- 105 LINA WERTMÜLLER
105 Introduzione *a cura di Matteo Pollone*
113 Lezioni di regia – Santa Lina
121 Salto quantico – Esercizi di stile
125 Filmografia
- 127 DARIO ARGENTO
127 Introduzione *a cura di Matteo Pollone*
135 Lezioni di regia – Autobiografia della paura
139 Salto quantico – Esercizi di stile
144 Filmografia
- 145 NANNI MORETTI
145 Introduzione *a cura di Dacia Scaranari*
154 Lezioni di regia – Nanni l'autarchico
162 Salto quantico – Esercizi di stile
167 Filmografia
- 169 PIETRO MARCELLO
169 Introduzione *a cura di Dacia Scaranari*
176 Lezioni di regia – L'alchimia dell'immagine
183 Salto quantico – Esercizi di stile
188 Filmografia