

INDICE

<i>Prefazione</i>	
di Alberto Anile	5
<i>Nella soggettiva dei produttori. Introduzione</i>	
di Domenico Monetti e Luca Pallanch	9
Le dinastie	
/ Vittorio Cecchi Gori. Ero un predestinato	
<i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	23
/ Maurizio Amati. Il cinema si impara facendolo	
<i>di Fabio Micolano e Luca Pallanch</i>	40
/ Alessandra Riccardi Infascelli. Io e Picchio	
<i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	61
/ Roberto Sbarigia. Dalla Fono Roma	
<i>a Quel maledetto treno blindato</i>	
<i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	75
/ Nicola Carraro. L'hobby del cinema	
<i>di Luca Pallanch</i>	84
/ Luciano Appignani. Di padre in figlio	
<i>di Luca Pallanch</i>	98
Le coppie	
/ Adriano De Micheli. Profumo di successo	
<i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	111

/ Bruno Altissimi. Da Fantozzi a Fellini <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	126
/ Claudio Saraceni. Una passione contagiosa <i>di Domenico Monetti</i>	151
/ Mino Loy Donà. Io e Luciano Martino, i giganti di Roma <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	167
/ Mauro Berardi. Ho fatto un casotto! <i>di Luca Pallanch</i>	181
/ Gianfranco Piccioli. Un produttore che viene da lontano <i>di Fabio Micolano e Luca Pallanch</i>	208
/ Mario Orfini. Anni felici <i>di Lorenzo Procacci Leone, Vito Santoro e Luca Pallanch</i>	226
/ Emilio Bolles. Alla ricerca del nuovo <i>di Luca Pallanch</i>	252
 Gli industriali	
/ Nicola Amenduni. Sogni di celluloidi	275
/ Corrado Ferlaino. Una lezione a caro prezzo <i>di Luca Pallanch</i>	280
/ Giorgio Leopardi. L'industriale prestato al cinema <i>di Luca Pallanch</i>	283
 Gli allievi del Centro Sperimentale	
/ Pier Ludovico Pavoni. Il barone del cinema <i>di Luca Pallanch</i>	303
/ Marco Vicario. L'ottavo uomo d'oro <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	322
/ Ugo Tucci. Nato nel cinema <i>di Fabio Micolano, Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	333

/ Enzo Doria. Tra debutti e cambiali <i>di Franco Grattarola, Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	345
/ Enzo Giulioli. La febbre del cinema <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	367
/ Enzo Porcelli. Tra opere prime e grandi maestri <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	389

I battitori liberi

/ Fulvio Lucisano. Il re della commedia <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	413
/ Marina Piperno. Etica, creatività e rigore <i>di Domenico Monetti</i>	422
/ Antonio Avati. Un produttore a 360 gradi <i>di Luca Pallanch</i>	436
/ Galliano Juso. Le vie del successo sono infinite <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	447
/ Elda Ferri. Vivere, lavorare, girare <i>di Luca Pallanch</i>	458
/ Claudio Bonivento. Una vita, tante vite <i>di Luca Pallanch</i>	468
 <i>Indice dei nomi e dei film</i>	 487