

INDICE

COREA SHOCK

I LABIRINTI DELLA PAURA

Introduzione	Una tempesta di fantasmi e personaggi in cerca di vendetta, pag. 13 di Roberto Lasagna	
Capitolo I	Spettri dell'indicibile: memoria e potere in " <i>Whispering Corridors</i> ", di Fabio Cassano	21
Capitolo II	" <i>The Housemaid</i> ", l'originale e il suo doppio, di Andrea Amadori	39
Capitolo III	"Tell Me Something", di Antonio Tentori	45
Capitolo IV	" <i>Parasite</i> " horror, di Anton Giulio Mancino	47
Capitolo V	L'orrore ibrido. Park Chan-wook e la trilogia della vendetta, di Antonio Pettierre	53
Capitolo VI	La trilogia di " <i>Busan</i> ": zombie dalla Corea, di Rudy Salvagnini	61
Capitolo VII	"301.302": la solitudine della porta accanto, di Andrea Amadori	73
Capitolo VIII	Il demone sotto il mosaico: " <i>Two Sisters</i> ", di Francesco Saverio Marzaduri	77
Capitolo IX	C'era una volta la fiaba horror: " <i>The red shoes</i> ", di Roberto Lasagna	85
Capitolo X	" <i>Hide and Seek</i> ". L'orrore dietro la porta, di Caterina Liverani	89
Capitolo XI	L'ambigua ricomposizione della normalità: " <i>The Host</i> ", di Francesco Saverio Marzaduri	95
Capitolo XII	" <i>Thirst</i> ": una sete di efferata tenerezza, di Andrea Amadori	103
Capitolo XIII	" <i>I saw the devil</i> ": resoconto di una (post) apocalisse, di Fabio Zanello	107
Capitolo XIV	" <i>Goksung</i> ". Anche l'horror ha il suo monumento, di Roberto Lasagna	113
Capitolo XV	" <i>#Alive</i> ", di Roberto Lasagna	117
Capitolo XVI	" <i>Bella da morire - Beauty Water</i> ", di Caterina Liverani	125

Capitolo XVII	Il testamento di un maestro: l'horror nel cinema di Kim Ki-duk, di Rita Ricucci	131
Bibliografia		159
Filmografia (cronologia dei film citati)		163

