

Indice

<i>Dicono di lui</i>	p. 7
Introduzione - Sul montaggio (perché un libro su Eugenio Alabiso?) Alessandro Tavola	p. 11
Si chiude un portone, si apre una porta Intervista a Eugenio Alabiso Alessandro Tavola	p. 27
1. Salvare un film con il montaggio: <i>Nightmare Beach</i> e <i>Rage furia primitiva</i> Luca Lombardini	p. 49
2. Montare all'italiana, l'eredità di Roberto Cinquini Luca Lombardini	p. 61
3. Alabiso & Corbucci Storia d'amore e di coltello Alessandro Tavola	p. 85
4. Una questione di famiglia: Umberto Lenzi e i fratelli Alabiso Luca Lombardini	p. 133
5. Martino x Alabiso x Ferrando Il tridente Dania Alessandro Tavola	p. 157
6. Brevi ma intensi	p. 241

7. Tutte le mode italiane inventate o frequentate dagli Alabiso: Enzo, Daniele e Eugenio. Più Salvatore Luca Lombardini	p. 299
8. Non c'è due senza quattro: Barboni, Lupo, Spencer e Hill Alessandro Tavola e Luca Lombardini	p. 399
9. Il buono, Leone e Verdone Luca Lombardini e Ilario Pieri	p. 441
10. Mangiati vivi! (dagli anni 80) Alessandro Tavola	p. 463
11. Dopo i titoli di coda: <i>Il pane nudo</i> Alessandro Tavola	p. 495
 Filmografia	 p. 505
Bibliografia	p. 529
 <i>Ringraziamenti</i>	 p. 522
<i>Appendice fotografica</i>	p. 535