

## Indice

Alain Delon monstre sacré	pag. 9
Un bambino infelice	pag. 15
Congedato	pag. 19
Primi passi nel cinema	pag. 21
L'inizio di un percorso	pag. 29
L'incontro con Romy	pag. 32
Un successo in pieno sole	pag. 36
Finalmente Rocco	pag. 43
Un bis con Clément, un disastro a teatro	pag. 48
Antonioni dietro l'angolo	pag. 54
La leggenda del Gattopardo	pag. 60
L'incontro con Jean Gabin	pag. 66
De Gaulle e un nuovo amico	pag. 71
Hollywood, ma soprattutto Parigi	pag. 74
Impegno e disimpegno	pag. 76

Hollywood, finalmente?	pag. 81
Un sogno infranto	pag. 86
Alla ricerca del cinema "giusto"	pag. 92
Arriva Melville	pag. 98
La costruzione del mito	pag. 102
In piscina con Romy	pag. 110
La mafia siciliana	pag. 119
Gangster Story	pag. 124
Ancora Melville	pag. 128
Un po' di ordine nella vita: Mireille	pag. 135
Ripartire dal western, per andare oltre...	pag. 140
La Signora del cinema francese	pag. 142
Il primo incontro con Losey	pag. 145
La frattura con Melville	pag. 148
Ritorno in Italia	pag. 153
<i>Action movie</i> , soprattutto, ma anche impegno	pag. 157
Trattamento shock	pag. 161
Ancora Simone	pag. 163
...e ancora Gabin	pag. 166
Cinema ma non solo	pag. 169
Ritorno a <i>Borsalino</i>	pag. 174
<i>Polar</i> , una Zeta e lo Zingaro	pag. 176
Arriva Mr. Klein	pag. 179
Un periodo confuso	pag. 183

Nuovi percorsi	pag. 189
Tre con Manchette	pag. 195
Il poliziesco che cambia la vita	pag. 200
Dal declino, nuovamente al cinema d'autore	pag. 205
Fuori dalla Francia	pag. 212
Un progetto diverso e cambio ideologico	pag. 215
Impensabile: Godard!	pag. 219
La vita familiare al centro: ancora padre	pag. 222
Il ritorno di un vecchio amico	pag. 226
Il filosofo	pag. 229
L'inevitabile <i>rentrée</i> con Belmondo, ma anche il teatro	pag. 232
Maledetti biografi	pag. 236
Teatro e serie TV	pag. 238
Declino, solitudine e sempre teatro	pag. 241
Quando la fine?	pag. 245
Filmografia	pag. 249
Televisione	pag. 277
Teatro	pag. 279
Riconoscimenti	pag. 281
Bibliografia	pag. 282