

# INDICE

## *Prefazione*

di Alberto Anile 5

## *Fatti e misfatti. Introduzione*

di Domenico Monetti e Luca Pallanch 9

## **Le vie della produzione sono infinite**

/ Manolo Bolognini.

Vado, risolvo e torno

*di Domenico Monetti e Luca Pallanch* 21

/ Pietro Innocenzi.

Io, Fellini e Rizzoli

*di Domenico Monetti e Luca Pallanch* 35

/ Sergio Giussani.

Una passione travolgente

*di Domenico Monetti e Luca Pallanch* 47

/ Maurizio Tedesco.

Dal buio della sala di montaggio alle luci di Baires

*di Luca Pallanch* 71

/ Vittorio Sindoni.

Cronache del cinema

*di Luca Pallanch* 95

/ Federico Pantanella.

Il prezzo della gloria

*di Luca Pallanch* 113

- / Eleonora Giorgi.  
Mio padre Francesco  
*di Luca Pallanch*
- / Dario Argento.  
Mio padre Salvatore  
*di Domenico Monetti e Luca Pallanch*
- / Marcello Lizzani.  
Tra bluff e rilanci la mia avventura nel cinema  
*di Luca Pallanch*

**Le vie della distribuzione  
dal grande al piccolo schermo**

- / Valerio De Paolis.  
Produrre senza apparire, comprare senza vedere  
*di Domenico Monetti e Luca Pallanch*
- / Fabio Frizzi.  
Mio padre Fulvio  
*di Luca Pallanch*
- / Roberto Cicutto.  
Venezia-Roma, andata e ritorno  
*di Luca Pallanch*
- / Jacopo Capanna.  
Diritti e rovesci  
*di Luca Pallanch*
- / Adriana Chiesa.  
Tre mesi... una vita  
*di Domenico Monetti e Luca Pallanch*

**I casi Titanus e Medusa**

- / Lorenzo Ventavoli.  
Come fondammo la Medusa Distribuzione  
*di Luca Pallanch*

- 119 / Felice Colaiacomo.  
Brevi note su di me  
/ Rita e Rossella Colaiacomo.  
La Medusa nel cuore  
*di Luca Pallanch*
- 127 / Giovanna Romagnoli.  
La mia avventura nel cinema  
*di Luca Pallanch*
- 131 / Filippo Rolando.  
Operazione salvataggio  
*di Luca Pallanch*
- Gli europei**
- 163 / Renzo Rossellini.  
Con uno chassis sulle spalle  
e una pistola alla cintura  
*di Luca Pallanch*
- 178 / Marina Cicogna.  
La produttrice con gli stivali  
*di Domenico Monetti e Luca Pallanch*
- 185 / Ettore Rosboch.  
Non mi resta che produrre  
*di Domenico Monetti e Luca Pallanch*
- 201 / Amedeo Pagani.  
Il cinema come epopea  
*di Domenico Monetti e Luca Pallanch*
- 218 / Roberto Levi.  
Il sogno europeo dell'Italtelevision  
*di Domenico Monetti e Luca Pallanch*
- / Rosanna Seregni.  
Il cinema come viaggio  
*di Luca Pallanch*
- 235

Gli americani	
/ Ovidio Assonitis.	
Con una mini minor alla conquista del mondo <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	407
/ Alessandro Fracassi.	
Il Dottor Divago <i>di Luca Pallanch</i>	433
/ Gianni Bozzacchi.	
I Love America <i>di Luca Pallanch</i>	458
/ Salvatore Alabiso.	
Il produttore senza nome e senza volto <i>di Luca Pallanch</i>	485
/ Eugenio Alabiso.	
Io e mio fratello <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	487
/ Vita e gesta di Tony Brandt <i>di Domenico Monetti e Luca Pallanch</i>	499
/ Mario Cotone.	
Il più grande produttore del cinema italiano <i>di David Grieco</i>	520
 <i>Indice dei nomi e dei film</i>	 525