

Sommario

| | |
|--|-----|
| <i>Introduzione</i> | 9 |
| Al mare con Steven Spielberg | 19 |
| Le riprese di <i>Sugarland Express</i> | 39 |
| Urlo primordiale | 57 |
| Incontro ravvicinato con Steven Spielberg | 69 |
| La mente dietro <i>Incontri ravvicinati del terzo tipo</i> | 95 |
| Steven Spielberg e le sue avventure sulla Terra | 117 |
| <i>Always</i> : un'intervista con Steven Spielberg | 151 |
| La scelta di Steven | 179 |
| Seramente Spielberg | 199 |
| Un "mondo" a parte | 235 |
| Generale a cinque stelle | 257 |
| Un'intervista con Steven Spielberg | 269 |
| Intervista con Tom Cruise e Steven Spielberg | 285 |
| Una telefonata con Spielberg | 297 |
| Intervista dello <i>Spiegel</i> a Steven Spielberg | 303 |

| | |
|--|-----|
| Domande e risposte: Steven Spielberg | 313 |
| Steven Spielberg sfida la sorte con il suo <i>Tintin</i> animato | 333 |
| Intervista a Steven Spielberg a proposito di <i>Lincoln</i> | 339 |
| Steven Spielberg sulla guerra fredda e altre linee del fronte hollywoodiano | 345 |
| <i>Ready Player One</i> . Steven Spielberg ed Ernest Cline parlano di come hanno unito la loro nostalgia per raccontare una nuova storia | 353 |
| <i>Cronologia</i> | 363 |
| <i>Filmografia</i> | 371 |