

INDICE

SPAGHETTI RUNAWAY.

INCURSIONI PRODUTTIVE DEL CINEMA ITALIANO IN AFRICA (1950-1976)

- 11 Premessa. Prove tecniche di disarchiviazione del cinema (italiano)
- 19 Legenda
- 23 Hic sunt leones. Da Roma a Capetown via Il Cairo
 - 27 Runaway production e compartecipazioni
 - 32 Coproduzioni
 - 33 La partita per la nazionalità
 - 38 Girare in Africa: sì, no, perché
 - 41 Un primo sguardo al corpus
 - 43 Periodizzazione
 - 45 Formule produttive
 - 48 Sigle di produzione e distribuzione
 - 51 Generi guida e minoritari
 - 53 Dietro la macchina da presa
 - 56 Una colonialità diffusa
 - 66 Perché e come fuggire in Africa? Strategie a confronto
 - 72 Buone e cattive pratiche
 - 79 Dall'A di Angola alla Z di Zimbabwe
 - 87 Quello che rimane
- 90 Tabelle statistiche
- 93 209 film
- 259 Bibliografia
- 267 Filmografia