

INDICE

PARTE I. LA TEORIA

- FELICE CIMATTI**
Il paesaggio dei filosofi 13
- ROBERTO DE GAETANO**
Il paesaggio degli autori 23

PARTE II. IL DOCUMENTARIO

- ANTIOCO FLORIS**
Paesaggi senza tempo. Il cinema meridiano di Vittorio De Seta 31
- MASSIMILIANO GAUDIOSI**
Il paesaggio onirico di Luigi Di Gianni 39
- ALESSIA CERVINI e GIACOMO TAGLIANI**
*La forma cinematografica del paesaggio.
Mondo rurale e industria secondo Cecilia Mangini* 47
- SAMUEL ANTICHI**
*In viaggio verso l'umano. Il rito della comunità nel cinema
di Michele Gandin* 57
- MARIANGELA PALMIERI**
Gianfranco Mingozzi. Per un cinema della riflessione 65
- ANGELA MAIELLO**
*Florestano Vancini. Dal Delta Padano a Tropea,
tra ambiente e paesaggio* 73
- LUCIA DI GIROLAMO e STEFANIA RIMINI**
*"Secondo la leggenda...". Mito e paesaggio nel cinema
di Ugo Saitta* 83
- SIMONA ARILLOTTA**
*"Verranno giorni migliori". Il paesaggio calabrese
nel cinema di Elio Ruffo* 93

NAUSICA TUCCI	
<i>Il paesaggio del desiderio. La Calabria nei corti di Mario Gallo</i>	103

PARTE III. LA FINZIONE

ALESSANDRO CANADÈ	
<i>Per un paesaggio cinematografico: Giuseppe De Santis</i>	115
SIMONA BUSNI	
<i>"C'era una volta una terra verde": paesaggio e racconto secondo Michelangelo Antonioni</i>	121
DANIELE DOTTORINI	
<i>Pasolini. Il paesaggio come forma temporale</i>	131
FRANCESCO ZUCCONI	
<i>"Site-specific": la costruzione del paesaggio nel cinema di Emanuele Crialese</i>	139
MASSIMILIANO COVIELLO	
<i>Cartografie emotive degli spazi comunitari: il cinema di Jonas Carpignano</i>	149
LUCA BANDIRALI	
<i>Al limite dell'esistenza. Il Terzo paesaggio nell'opera televisiva di Niccolò Ammaniti</i>	159

FUORI CAMPO

DENIS BROTTTO	
<i>La lingua del paesaggio. Riflessioni a partire da Logos Zanzotto</i>	169
<i>Filmografia</i>	177
<i>Apparato iconografico</i>	195
<i>Indice dei nomi</i>	217