

INDICE

PARTE I. LA TEORIA

FELICE CIMATTI <i>Il paesaggio dei filosofi</i>	13
ROBERTO DE GAETANO <i>Il paesaggio degli autori</i>	23

PARTE II. IL DOCUMENTARIO

ANTIOCO FLORIS <i>Paesaggi senza tempo. Il cinema meridiano di Vittorio De Seta</i>	31
MASSIMILIANO GAUDIOSI <i>Il paesaggio onirico di Luigi Di Gianni</i>	39
ALESSIA CERVINI e GIACOMO TAGLIANI <i>La forma cinematografica del paesaggio. Mondo rurale e industria secondo Cecilia Mangini</i>	47
SAMUEL ANTICHI <i>In viaggio verso l'umano. Il rito della comunità nel cinema di Michele Gandin</i>	57
MARIANGELA PALMIERI <i>Gianfranco Mingozzi. Per un cinema della riflessione</i>	65
ANGELA MAIELLO <i>Florestano Vancini. Dal Delta Padano a Tropea, tra ambiente e paesaggio</i>	73
LUCIA DI GIROLAMO e STEFANIA RIMINI <i>"Secondo la leggenda...". Mito e paesaggio nel cinema di Ugo Saitta</i>	83
SIMONA ARILLOTTA <i>"Verranno giorni migliori". Il paesaggio calabrese nel cinema di Elio Ruffo</i>	93

NAUSICA TUCCI	
<i>Il paesaggio del desiderio. La Calabria nei corti di Mario Gallo</i>	103

PARTE III. LA FINZIONE

ALESSANDRO CANADÈ	
<i>Per un paesaggio cinematografico: Giuseppe De Santis</i>	115

SIMONA BUSNI	
<i>"C'era una volta una terra verde": paesaggio e racconto secondo Michelangelo Antonioni</i>	121

DANIELE DOTTORINI	
<i>Pasolini. Il paesaggio come forma temporale</i>	131

FRANCESCO ZUCCONI	
<i>"Site-specific": la costruzione del paesaggio nel cinema di Emanuele Crialese</i>	139

MASSIMILIANO COVIELLO	
<i>Cartografie emotive degli spazi comunitari: il cinema di Jonas Carpignano</i>	149

LUCA BANDIRALI	
<i>Al limite dell'esistenza.</i>	
<i>Il Terzo paesaggio nell'opera televisiva di Niccolò Ammaniti</i>	159

FUORI CAMPO

DENIS BROTTTO	
<i>La lingua del paesaggio. Riflessioni a partire da Logos Zanzotto</i>	169

<i>Filmografia</i>	177
--------------------	-----

<i>Apparato iconografico</i>	195
------------------------------	-----

<i>Indice dei nomi</i>	217
------------------------	-----