

INDICE

CULTURE E PRATICHE DELLA PRODUZIONE

- 9 Uno, nessuno, centomila modi. La produzione del cinema in Italia dal secondo dopoguerra agli anni settanta
di Malvina Giordana, Elio Ugenti
- 25 Convertire l'eccezione in regola: il cinema italiano e il modello corporativo
di Paolo Noto
- 37 Un difficile equilibrio. La regola del film gemellare nelle coproduzioni italiane degli anni cinquanta e sessanta
di Francesco Di Chiara
- 47 Il caso Almeria. Le coproduzioni tra Italia e Spagna negli anni dello spaghetti-western
di Fabio Melelli
- 57 Con due soldi di speranza. Eterogeneità delle pratiche produttive nel neorealismo rosa
di Francesco D'Asero
- 71 Alla ricerca di attori. I produttori, la stampa e i concorsi cinematografici negli anni cinquanta
di Marco Zilioli
- 81 Culture della produzione. Il caso dell'Associazione Direttori di Cineproduzione
di Laura Cesaro

- 93 L'impianto legislativo e le pratiche produttive del documentario in Italia tra gli anni quaranta e gli anni cinquanta
di Cosimo Tassinari
- 103 La produzione concorre all'estetica del cinema del reale. Il cinema di Vittorio De Seta e di Giuseppe Taffarel
di Mirco Melanco
- 113 Tra produzione industriale e sperimentazione. I cortometraggi e la pubblicità di Alessandro Blasetti
di Pietro Ammaturo
- 123 Ugo Gregoretti tra *Apollon* e *Contratto*. Due casi di produzione Unitelefilm
di Michelangelo Cardinaletti
- 135 Norma e anomalia. L'esperienza produttiva dello Studio di Monte Olimpino
di Giacomo Ravesi
- 147 L'influenza fumettistica nella produzione dei primi lungometraggi animati italiani
di Massimo Bonura
- 157 Produttori d'amore. Il cinema di educazione sessuale in Italia dopo il Sessantotto
di Vincenzo Altobelli
- 167 Incipit: Vita-Film. Sulle tracce di un'avventurosa parabola produttiva
di Steven Stergar
- 177 Produzione e censura. L'analisi delle revisioni preventive come strumento per individuare strategie di resistenza
di Nicolas Bilchi
- 187 Pirati a passo ridotto. La circolazione illegale di film in Italia durante gli anni settanta
di Diego Cavallotti
- 197 Bibliografia