

FIORE

SCHEMA VERIFICHE

(Schema a cura di Alessio Brizzi)

CREDITI

Regia: Claudio Giovannesi.

Soggetto: Claudio Giovannesi, Filippo Gravino.

Sceneggiatura: Claudio Giovannesi, Filippo Gravino, Antonella Lattanzi.

Montaggio: Giuseppe Trepiccione.

Fotografia: Daniele Cipri.

Musiche: Claudio Giovannesi, Andrea Moscianese.

Scenografia: Daniele Frabetti.

Costumi: Olivia Bellini.

Interpreti: Daphne Scoccia (Daphne Bonori), Josciua Algeri (Josh), Laura Vasiliu (Stefania), Aniello Arena (padre di Gessica), Gessica Giulianelli (Gessica Di Nardo), Klea Marku (Irene Mancini), Francesca Riso (Brenda Russo), Valerio Mastandrea (Ascanio Bonori)...

Casa di produzione: Pupkin Production, IBC Movie, Rai Cinema con il contributo del MiBACT.

Distribuzione (Italia): Bim Distribuzione.

Origine: Italia, Francia.

Genere: Drammatico.

Anno di edizione: 2016.

Durata: 110 min.

Sinossi

Dafne, con dei precedenti e una famiglia inadeguata alle spalle, finisce in riformatorio per il furto di un cellulare. L'indole ribelle della ragazza, non immune da slanci di generosa umanità, si conferma nel modo in cui affronta la vita del riformatorio.

Josh è detenuto nell'ala maschile dell'istituto penale. Quando i due si incontrano, Dafne inizia a sperare che Josh possa essere l'anima gemella con la quale pensare e progettare un'altra vita.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 01:26)

1. Descrivi il personaggio di Daphne.
2. In quale città si svolge il film?
3. La stazione e il treno sono elementi narrativi che ritornano spesso in *Fiore*. Puoi spiegare il loro valore metaforico nella storia?
4. Questa scena è stata girata in piano sequenza cioè senza stacchi. Come interpreti questa scelta registica?

Unità 2 - (Minutaggio da 01:27 a 02:46)

1. Il luogo dell'azione, il carcere minorile, è ovviamente molto importante in questa storia. Descrivi gli spazi della reclusione così come appaiono nel film.
2. Come si sviluppa la storia sentimentale tra Josh e Daphne? Quali sono i momenti salienti?
3. Descrivi la vita in carcere di Dafne e il rapporto con le altre detenute.

Unità 3 - (Minutaggio da 02:47 a 06:44)

1. Perché Daphne esce dal carcere?
2. Cosa riusciamo a capire, dai dialoghi e dagli eventi del film, della vita di Ascanio, il padre di Daphne?
3. Descrivi il rapporto tra Daphne e il padre.

Unità 4 - (Minutaggio da 06:45 a 08:37)

1. Cosa è accaduto? Perché i due ragazzi sono in fuga e qual è la loro meta?
2. In questa sequenza sentiamo una musica extradiegetica che sottolinea la fuga dei due ragazzi, prova a riflettere sull'uso della musica nel film.
3. Scrivi una recensione del film.