

INSIDE OUT

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Gloria Pera)

CREDITI

Regia: Pete Docter, Ronnie del Carmen (co-regia).

Soggetto: Pete Docter, Ronnie del Carmen.

Sceneggiatura: Pete Docter, Meg LeFauve, Josh Cooley.

Musiche: Michael Giacchino.

Doppiatori originali: Amy Poehler (Gioia); Phyllis Smith (Tristezza); Lewis Black (Rabbia); Bill Hader (Paura); Mindy Kaling (Disgusto); Kaitlyn Dias (Riley Andersen); Diane Lane (Jill Andersen); Kyle MacLachlan (Bill Andersen); Richard Kind (Bing Bong); Josh Cooley (Jangles); John Ratzenberger (Fritz); Paula Poundstone (Smemoratrice Paula); Bobby Moynihan (Smemoratore Bobby); Paula Pell (Regista sogni); Paula Pell (Rabbia di Jill); Lori Alan (Tristezza di Jill); Carlos Alazraqui (Paura di Bill); Peter Sagal (Gioia del clown); Paris Van Dyke (Meg); Dave Goelz (Guardia Subconscio Frank); Frank Oz (Guardia Subconscio Dave); Carlos Alazraqui (Pilota elicottero).

Doppiatori italiani: Stella Musy (Gioia); Melina Martello (Tristezza); Paolo Marchese (Rabbia); Daniele Giuliani (Paura); Veronica Puccio (Disgusto); Vittoria Bartolomei (Riley Andersen); Claudia Catani (Jill Andersen); Mauro Gravina (Bill Andersen); Luca Dal Fabbro (Bing Bong); Giorgio Locuratolo (Jangles il clown); Renato Cecchetto (Fritz); Cristina Poccardi (Smemoratrice Paula); Carlo Scipioni (Smemoratore Bobby); Chiara Salerno (Regista sogni); Alessandra Cassioli (Rabbia di Jill); Roberta Pellini (Tristezza di Jill); Alberto Caneva (Paura di Bill); Emiliano Ragno (Gioia del clown); Luna Iansante (Meg); Giorgia Ionica (Meg bambina); Davide Lepore (Guardia Subconscio Frank); Achille D'Aniello (Guardia Subconscio Dave); Diego Suarez (Pilota elicottero).

Genere: animazione.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2015.

Casa di produzione: Pixar Animation Studios.

Distribuzione (Italia): Walt Disney Pictures.

Durata: 94 min.

Sinossi

Riley ha undici anni e una vita felice. Divisa tra l'amica del cuore e due genitori adorabili, cresce insieme alle sue emozioni che, accomodate in un attrezzatissimo Quartier generale, la consigliano, la incoraggiano, la contengono, la spazientiscono, la intristiscono, la infastidiscono. Dentro la sua testa, e dietro ai pulsanti della console emozionale, governa Gioia, sempre positiva e intraprendente, si spazientisce Rabbia, sempre pronto alla rissa, si turba Paura, sempre impaurito e impedito, si immalinconisce Tristezza, sempre triste e sfiduciata, arriccchia il naso Disgusto, sempre disgustata e svogliata. Trasferiti dal Minnesota a San Francisco, Riley e genitori provano ad adattarsi alla nuova vita. Il debutto a scuola e il camion del trasloco perduto nel Texas, mettono però a dura prova le loro emozioni. A peggiorare le cose ci pensano Tristezza e Gioia, la prima ostinata a partecipare ai cambiamenti emotivi di Riley, la seconda risoluta a garantire alla bambina un'imperturbabile felicità. Ma la vita non è mai così semplice.

(Testo tratto da *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 06:38)

Caratteristiche narrative

1. Chi è la protagonista del film? Fai una descrizione...
2. Quali sono le emozioni descritte?
3. Ti viene in mente qualche altra emozione che non è raffigurata nel film?
4. Quali sono le due emozioni principali descritte?

Caratteristiche visive

5. Quante sono le ambientazioni principali del film e quali sono?
6. Definisci le seguenti inquadrature in base alla scala dei campi e dei piani:



A.



B.



C.



D.

7. Da cosa sono rappresentati i ricordi e come vengono divisi?

8. Ad ogni emozione il suo colore...

EMOZIONI	ROSSO	VERDE	BLU	GIALLO	VIOLA
RABBIA					
PAURA					
DISGUSTO					
GIOIA					
TRISTEZZA					

Unità 2 - (Minutaggio da 06:39 a 12:00)

Caratteristiche narrative

1. Quale evento provoca il cambiamento nella vita della piccola protagonista?
2. Cosa accade a Riley il primo giorno di scuola, quando si presenta alla classe?
3. Ti sei mai trasferito in posto nuovo? Descrivi la tua esperienza...

Le emozioni

Il vero ostacolo che producono le emozioni è che tentiamo di sbarazzarcene. A volte cerchiamo di sfuggirle; invece, viverci insieme e conoscerle vuol dire crescere. “Non puoi squagliartela dalle emozioni”: sono le sfide della vita, si può imparare a gestirle e a comprenderle.

Nelle emozioni descritte nel film possiamo individuare due aspetti che possono essere trasformati da ostacolo in risorsa. “C’è sempre un modo per risolvere le cose!”.

4. Completa il seguente schema:

EMOZIONE	STATO D'ANIMO NEGATIVO	RISORSA
PAURA		
GIOIA		
RABBIA		
DISGUSTO		
TRISTEZZA		

5. Ad ogni emozione il suo contrario:

Paura /

Gioia /

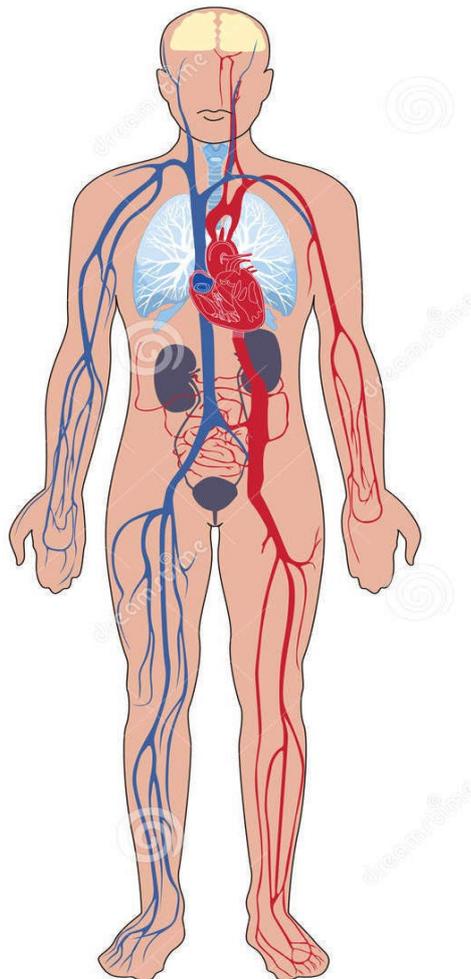
Rabbia /

Disgusto /

Tristezza /

6. Quando provi un'emozione, in quale parte del corpo la senti?

Disegna un corpo umano e colloca l'emozione nel punto in cui la senti, mettendo anche il colore che la distingue (es.: la "rabbia" che è rossa potrebbe essere collocata nel fegato, si dice anche: "mi sono mangiato il fegato dalla rabbia").



Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

7. Il primo giorno di scuola, quando Riley fa colazione nella nuova casa, che musica sentiamo? Disegna una croce in corrispondenza dell'aggettivo che ti sembra corretto:

Triste	
Romantica	
Allegra	
Metallica	

8. Ad ogni strumento il suo nome.

Nomina tutti gli strumenti presenti nel seguente schema e individua tra loro lo strumento con cui viene suonata la musica che connota la scena della colazione di Riley.

Lo strumento è:

Unità 3 - (Minutaggio da 12:01 - 17:02)

Caratteristiche narrative

1. Cosa è accaduto? Perché Gioia e Tristezza non si trovano nel Quartier generale con le altre emozioni?

2. Dove si ritrovano Gioia e Tristezza quando vengono risucchiate dal tubo?

3. Cosa sono le Isole della Personalità e quali sono?

4. Anche i genitori di Riley hanno un loro Quartier generale delle emozioni?

5. Chi sono i tre personaggi raffigurati nella seguente immagine e cosa stanno facendo? Secondo te, si tratta di un lavoro utile?

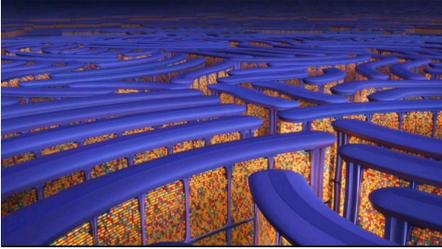


6. Con quali mezzi Gioia e Tristezza tornano al Quartier generale?

Caratteristiche visive

Osserva attentamente

7. Quando viene inquadrato il Labirinto della Memoria a lungo termine quale movimento di macchina abbiamo?



PER SAPERNE DI PIÙ...

Nel film viene spesso nominato il Labirinto, riferito in questo caso alle emozioni di Riley. Approfondisci meglio la tua conoscenza del “labirinto”, una figura che, nel suo significato simbolico, troviamo in tutti i secoli con riferimenti a miti, religioni, arti, scienze... Alla base della creazione del labirinto c'è l'idea dello smarrirsi per poi ritrovare l'uscita.

Ecco le immagini di due famosi labirinti:



San Martino (Lucca)



Ravenna

8. Fai una ricerca e prova ad aggiungerne altri:

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

10. Definisci con uno o più aggettivi la musica che hai ascoltato:

11. Ti ricordi a quale scena è abbinata tale musica?

Unità 4 - (Minutaggio da 17:03 - 22:14)

Caratteristiche narrative

1. Cosa sta accadendo?
2. Cos'è il Baratro della Memoria?
3. Chi è Bing Bong? Cosa decide di fare?
4. Cosa comprende Gioia sul fondo del Baratro della Memoria osservando un vecchio ricordo di Riley?
5. Come riesce Gioia ad aiutare Riley?
6. Come termina il film?
7. Sul pannello c'è un nuovo pulsante che reca la scritta "Pubertà": sai cosa significa?