

PETER RABBIT

Scheda per i più piccoli

(Scheda a cura di Gloria Pera)

CREDITI

Regia: Will Gluck.

Soggetto: basato sul racconto di Beatrix Potter, "The Tale of Peter Rabbit" (1902).

Sceneggiatura: Will Gluck, Rob Lieber.

Fotografia: Peter Menzies Jr. (ACS).

Montaggio: Christian Gazal e Jonathan Tappin.

Musiche: Dominic Lewis.

Scenografie: Roger Ford.

Animazione e VFX: Animal Logic Studios, Australia.

Costumi: Lizzy Gardiner.

Interpreti: Domhnall Gleeson (Thomas McGregor), Rose Byrne (Bea), Sam Neill (Thomas McGregor Sr.), Marianne Jean-Baptiste (Direttore Generale), Felix Williamson (Derek), Vauxhall Jermaine (Jackson).

Doppiatori originali: James Corden (Peter Rabbit), Daisy Ridley (Coda-Tonda), Margot Robbie (Flopsy Rabbit), Elizabeth Debicki (Mopsy Rabbit), Colin Moody (Benjamin Bunny), Domhnall Gleeson (Jeremy Fisher), Rose Byrne (Jemima Puddle-Duck), Sam Neill (Tommy Brock), Sia (Mrs. Tiggy-Winkle), Fayssal Bazzi (Tod), Christian Gazal (Felix D'Eer), Rachel Ward (Josephine Rabbit), Bryan Brown (Mr. Rabbit), David Wenham (Johnny Town-Mouse)...

Doppiatori italiani: Nicola Savino (Peter Rabbit), Emiliano Coltorti (Thomas McGregor), Valentina Favazza (Bea), Bruno Alessandro (Thomas McGregor Sr.), Alessia Amendola (Coda-Tonda), Francesca Manicone (Flopsy Rabbit), Domitilla D'Amico (Mopsy Rabbit), Edoardo Stoppacciaro (Benjamin Bunny), Francesca Draghetti (Mrs. Tiggy-Winkle)...

Genere: Animazione, commedia, avventura.

Origine: Australia, USA, Gran Bretagna.

Anno di edizione: 2018.

Casa di produzione: Animal Logic Entertainment, Columbia Pictures, Olive Bridge Entertainment, Sony Pictures Animation, Sony Pictures Entertainment.

Distribuzione (Italia): Warner Bros.

Durata: 93 min.

Sinossi

Peter Rabbit e le sue sorelle, rimasti orfani dopo la morte della mamma, si rimediano da vivere rubando gli ortaggi dal giardino del burbero signor McGregor, che ha ucciso in passato il loro papà. Quando McGregor viene meno, stroncato da un infarto, i conigli si illudono di poter finalmente mettere le zampe sul suo prezioso orto. Ma l'eredità finisce al nipote dell'anziano, un ragazzo di città che odia gli animali e che, con grande disappunto di Peter, fa subito breccia nel cuore della sua amica umana Bea, la vicina di casa. Per i conigli tanto basta per aprire nuove ostilità.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 05:49)

Caratteristiche narrative

1. Chi è Peter Rabbit?



Prova a descriverlo. Inserisci nella tabella le definizioni che ti sembrano corrette scegliendole dal seguente elenco:

- *Un coniglio impulsivo*
- *Un coniglio timido*
- *Un coniglio pauroso*
- *Un coniglio dal cuore buono*
- *Un coniglio dispettoso*

Peter Rabbit è...	Definizioni corrette

2. Chi è il signor McGregor?



Prova a descriverlo. Inserisci nella tabella le definizioni che ti sembrano corrette scegliendole dal seguente elenco:

- *Un vecchio contadino*
- *Un signore che ama molto i conigli*
- *Un signore burbero*
- *Un vecchio signore gentile*
- *Un gran mangione*

Il signor McGregor è...	Definizioni corrette

3. Chi è Bea?



Prova a descriverla. Inserisci nella tabella le definizioni che ti sembrano corrette scegliendole dal seguente elenco:

- *Una giovane donna*
- *Una donna scontrosa e burbera*
- *Una giovane contadina*
- *Una ragazza che ama molto i conigli*
- *Una pittrice*

Bea è...	Definizioni corrette

Caratteristiche visive

Le inquadrature

4. Dal basso o dall'alto? Quale angolazione viene utilizzata nelle seguenti inquadrature?



A



B

Caratteristiche sonore

Ascolta attentamente

5. La canzone di Renato Carosone, “Tu vuo’ fa’ l’americano”, abbinata alle immagini del film quali emozioni ti provoca?

Spensieratezza	
Allegria	
Tristezza	
Malinconia	

PER SAPERNE DI PIÙ:

Dal libro al film

Peter Rabbit non è il primo tentativo, assolutamente riuscito, di trasportare la letteratura di Beatrix Potter sul piccolo e sul grande schermo. Precedenti sono, infatti, l’opera BBC *The Tale of Beatrix Potter* del 1982, la serie d’animazione *Il mondo di Peter Coniglio e dei suoi amici* del 1992 e il noto film con Renée Zellweger: *Miss Potter* (2006).

Il film, infatti, si ispira ai racconti di Beatrix che scriveva le storie dei conigli accompagnandole con disegni ad acquerello. Il libriccino “*The Tale of Peter Rabbit*” (1902) è il primo di tanti e l’autrice comincia ad avere successo e un buon guadagno. Con il denaro accumulato dalle vendite, Beatrix compra una fattoria nel Sawrey ed altri terreni per preservare il paesaggio naturale delle colline inglesi.



Beatrix Potter, figlia di una famiglia aristocratica, è una ragazza che ama la natura. Durante le vacanze estive che trascorre nella regione dei Laghi con la sua famiglia, osserva attentamente gli animali che abitano il bosco e li ritrae nel suo blocco da disegno. Crescendo, diventa sempre più brava a disegnare e comincia a personalizzare i suoi piccoli amici. Grazie a delle lettere che Beatrix invia alla sua governante, si decide a pubblicare, a proprie spese, con la casa editrice di Frederick Warne, il suo primo libro per bambini: “*The Tale of Peter Rabbit*”.

Unità 2 - (Minutaggio da 05:50 a 08:38)

Caratteristiche narrative

1. “L'intrusa”. Una scena tra quelle sottostanti non è inserita nel giusto ordine, in quanto avviene in un altro momento del film. Prova a individuarla.

Nonostante gli avvertimenti di Bea, Peter entra di nuovo nell'orto del signor McGregor.	
Il signor McGregor cattura Peter ma improvvisamente muore.	
Peter, pensando di aver eliminato il vecchio McGregor (che in realtà è morto per un infarto a causa di una vita non salutare), ritiene che ora il giardino sia suo.	
Peter invita le sue sorelle/gemelle, suo cugino e tutti gli animali della foresta ad una festa a casa del defunto McGregor.	
Nel frattempo, a Londra, il giovane pronipote di McGregor, Thomas, riceve un messaggio che lo informa della morte del prozio – di cui il giovane ignorava l'esistenza – e dell'eredità che gli spetta: la casa di McGregor.	
Bea è disperata per l'albero che si è abbattuto sulla sua casa.	
Una volta arrivato a Romwille (un paese della campagna vicino a Londra), Thomas trova la casa del suo prozio piena di verdure e spazzatura per la festa organizzata da Peter.	
Thomas caccia gli animali e cerca di ripulire e di sistemare la sua proprietà.	

2. Chi è Thomas McGregor?



Prova a descriverlo. Inserisci nella tabella le definizioni che ti sembrano corrette scegliendole dal seguente elenco:

- *Un impiegato del famoso e grande magazzino Harrods di Londra*
- *Un uomo pignolo e meticoloso*
- *Un amante dell'arte*
- *Un amante degli animali*
- *L'erede della fattoria*

Thomas McGregor è...	Definizioni corrette

3. Cosa sta facendo Bea?

Caratteristiche visive

Le inquadrature

4. Come è inquadrato Thomas McGregor? Vicino, vicinissimo, lontano o lontanissimo?



A

.....



B

.....



C



D

PER SAPERNE DI PIÙ:

La creazione del film

Peter Rabbit combina il live-action con l'animazione. «Volevo che il pubblico dimenticasse che si tratta di un film d'animazione – dice Will Gluck riguardo al suo approccio alla regia – e mi auguro che, dopo essersi inizialmente abituato al fatto che gli animali parlino e indossino dei vestiti, tutto sembri davvero reale». Wood e Reichelt, supervisori degli effetti speciali del film, hanno delineato le regole di questo mondo con Gluck. Avevano molte domande che non necessariamente erano collegate al film stesso – Com'è possibile che gli animali possano parlare? È qualcosa che è stato accettato come parte dell'universo cinematografico? Chi realizza i loro vestiti? Come lavano i loro vestiti? – ma che avrebbero determinato l'approccio del dipartimento degli effetti visivi nella creazione e nell'animazione dei personaggi. «Bisogna porre questo tipo di domande – dice Reichelt – e poi, eventualmente, plasmarle sui personaggi stessi, sulle loro relazioni reciproche, e inoltre su come interagiscono con il mondo umano».

(Testo estratto dal Pressbook)

Unità 3 - (Minutaggio da 08:39 a 16:07)

Caratteristiche narrative

1. A ciascuna domanda la giusta risposta. Con un tratto di matita unisci la domanda a quella che ti sembra la risposta corretta:

Come reagisce Thomas McGregor all'intrusione dei conigli?		Quando Thomas McGregor cerca di liberarsi di Benjamin Bunny, chiuso dentro un sacco (in realtà, i suoi fratelli lo hanno già liberato e nel sacco c'è solo un binocolo), ha un momento di esitazione e desiste dall'uccidere il coniglio. Questo ci fa capire che, in fondo, Thomas è una persona buona e prova un senso di colpa per ciò che sta facendo.
Come ti sembra il comportamento di Peter Rabbit nei confronti del fratello e delle sorelle?		Appoggiare la propria fronte su quella dell'altro.
Cosa accade in città?		Thomas è un ragazzo di città che odia gli animali, quindi, appena si accorge della presenza dei conigli cerca di eliminarli esattamente come il prozio.
Qual è, nel film, il modo dei conigli di chiedere scusa?		I conigli nascosti a bordo del furgone di McGregor giungono a un negozio che vende proprio trappole per conigli. Quando anche Bea sale a bordo del veicolo, ci accorgiamo che McGregor e la ragazza si stanno innamorando, con grande stizza di Peter Rabbit.
Perché Thomas McGregor non getta il sacco nel fiume?		Peter Rabbit è troppo coinvolto nella sua personale guerra contro Thomas McGregor e si dimentica dell'incolumità dei suoi fratelli e sorelle, di cui continuamente mette a rischio la vita. Il suo comportamento è ostinato ed egoista.

Caratteristiche visive

Il montaggio

2. Cosa viene prima e cosa viene dopo? Metti in ordine cronologico le seguenti inquadrature:



Soluzione:

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Giochiamo con il film!

Prendendo spunto dalla tazza crea anche tu oggetti che rappresentino Peter Rabbit:



Unità 4 - (Minutaggio da 16:08 a 23:28)

Caratteristiche narrative

1. Per quale motivo Peter Rabbit è così risoluto a dare battaglia a Thomas Mc Gregor? Solo per gli ortaggi o forse c'è qualcos'altro che determina tanta ostilità?

Scegli tra i seguenti sostantivi quello che esprime il sentimento che prova Peter Rabbit per Thomas McGregor:

- *Affetto*
- *Invidia*
- *Gelosia*
- *Passione*
- *Odio*

In effetti, dietro l'ostilità di Peter Rabbit per Thomas Mc Gregor c'è anche
quando il coniglio si rende conto che Bea è innamorata di Thomas.

2. Come termina la vicenda?

Nelle seguenti scene che raccontano il finale del film ne manca una: completa tu l'elenco...

Thomas, a un certo punto, organizza anche lui un piano per neutralizzare Peter e la sua famiglia.
Nella notte mette della dinamite nella tana dei conigli, pensando così di potersi liberare definitivamente di loro.
Il mattino successivo Thomas incontra di nuovo Bea e Peter accende il telecomando che aziona l'esplosioni, facendo però distruggere la sua casa e anche quella di Bea.
Bea, pensando che Thomas sia perfido come il suo prozio, decide di andarsene via, in Texas.
Thomas ritorna così a Londra dove trova un lavoro da Harrods.
Intanto Peter si accorge di aver sbagliato, perciò, ordina alle sue sorelle di tenere impegnata Bea.
Peter e Benjamin ci riescono e tornano da Bea con Thomas.
Peter mostra a Bea gli scherzi fatti da lui, e dalla sua famiglia, per impedire a Thomas di portarla via.
Bea si scusa con i suoi conigli e decide di restare a Romwille con Thomas, Peter e la sua famiglia.

Giochiamo con il film!

Ecco una rassegna dei disegni originali di Beatrix Potter da cui trarre ispirazione per una tua creazione artistica.

