

PETS - VITA DA ANIMALI
THE SECRET LIFE OF PETS

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Gloria Pera)

CREDITI

Regia: Chris Renaud, Yarrow Cheney.

Sceneggiatura: Ken Daurio, Brian Lynch, Cinco Paul.

Montaggio: Ken Schretzmann.

Musiche: Alexandre Desplat.

Doppiatori originali: Louis C.K. (Max), Eric Stonestreet (Duke), Kevin Hart (Nevoetto), Jenny Slate (Gidget), Steve Coogan (Sfinge), Hannibal Buress (Buddy), Bobby Moynihan (Mel), Lake Bell (Chloe), Ellie Kemper (Katie), Dana Carvey (Nonnotto), Albert Brooks (Tiberius)...

Doppiatori italiani: Alessandro Cattelan (Max), Pasquale Petrolo (Duke), Francesco Mandelli (Nevoetto), Laura Chiatti (Gidget), Paolo Macedonio (Sfinge), Andrea Mete (Buddy), Luigi Ferraro (Mel), Selvaggia Quattrini (Chloe), Francesca Manicone (Katie), Carlo Valli (Nonnotto), Marco Mete (Tiberius)...

Genere: Animazione.

Origine: USA.

Anno di edizione: 2016.

Casa di produzione: Universal Pictures, Illumination Entertainment.

Distribuzione (Italia): Universal Pictures.

Durata: 87 min.

Sinossi

Max ha quattro zampe e vive a New York con Katie, la vivace padroncina che lo ha 'adottato' e strappato alla strada. Espansivo e fedele, passa la giornata ad aspettarla perché, come ogni altro essere umano, Katie ogni mattina infila la porta e se ne va. A fare cosa è domanda su cui si interrogano Max e i suoi amici di condominio: gatti, cani, criceti, pappagalli, canarini, rapaci. Una sera Katie rientra accompagnata da Duke, un enorme cane peloso a cui ha deciso di dare affetto e asilo. Ma Max non sembra pensarla allo stesso modo. La rivalità per vincere il cuore di Katie li conduce letteralmente in un vicolo cieco, braccati da una gang di animali sciolti guidati da un coniglietto sociopatico. Ma lassù, ai piani alti del building, qualcuna lo ama e si lancia impavida (e chic) alla sua ricerca.

Che cosa fanno gli animali domestici quando i padroni escono a sbrigare la vita? Guardano le telenovela, saccheggiano frigoriferi, organizzano feste techno.

(Marzia Gandolfi su *Mymovies.it*)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:25)

Caratteristiche narrative



1. Come si chiamano il cagnolino protagonista e la sua padrona?
2. In quale città vivono?
3. Descrivi Max
4. Come si sono conosciuti Max e Katie?
5. Qual è la più grande preoccupazione per Max?
6. Cosa provoca il cambiamento nella vita di Max?
7. Chi è Gidget? Chi è Chloe?



Gidget



Chloe

8. Max e gli altri protagonisti. Unisci con una linea il nome del personaggio alle sue caratteristiche:

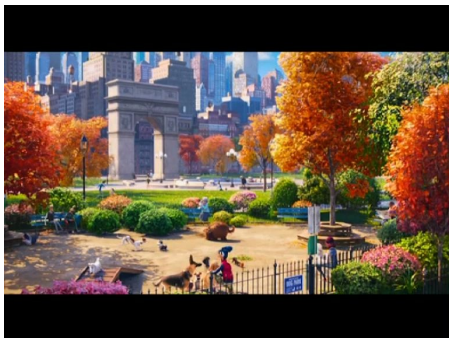
Max		è grosso cane meticcio con il pelo lungo e marrone
Gidget		è una gatta soriana obesa
Chloe		è una cagnolina bianca, di razza Pomerania, innamorata di Max
Duke		è un piccolo cane, di razza Terrier, che vive a New York

9. Hai qualche animale? Come si chiama? Se non ce l'hai quale animale ti piacerebbe avere e come lo chiameresti?

Caratteristiche visive

Le inquadrature

10. Osserva attentamente e definisci i campi delle seguenti inquadrature:



A

.....



B

.....

Unità 2 - (Minutaggio da 03:26 a 08:32)

Caratteristiche narrative

1. Perché Max è preoccupato dall'arrivo di Duke?
2. Perché Max mette a soqquadro la casa?
3. Come reagisce Duke al ricatto di Max?
4. Cosa accade successivamente?

Caratteristiche visive

Il montaggio

5. Metti nel giusto ordine le seguenti inquadrature



SOLUZIONE: - - -

Unità 3 - (Minutaggio da 08:33 a 15:33)

Caratteristiche narrative

1. Cosa avviene nella sequenza appena vista?

2. Gli altri personaggi della storia. Inserisci le caratteristiche del personaggio accanto a ciascun nome:

NEVOSETTO			
TATUAGGIO			
NONNOTTO			
TIBERIUS			

Caratteristiche dei personaggi:

- ^ Un falchetto
- ^ Un coniglio
- ^ Esperto conoscitore delle fogne di New York
- ^ Con dei piercing e vari tatuaggi
- ^ Un bassotto
- ^ Bianco
- ^ Ma dall'animo sensibile
- ^ Con le zampe posteriori paralizzate
- ^ Abbandonato da un mago e illusionista
- ^ Abbandonato da un tatuatore
- ^ Predatore per istinto
- ^ Un maiale

Caratteristiche sonore

3. Prova a descrivere la musica dei due brani che fanno parte della colonna sonora del film scegliendo tra le definizioni proposte:

Brano A

Dinamica	
Romantica	
Sognante	
Incantata	
Energica	

Brano B

Crea suspense	
Romantica	
Inquietante	
Incantata	
Dinamica	

4. A quali scene fanno riferimento i due brani che hai ascoltato?

Brano A

Katie si reca al lavoro	
Gidget guarda la televisione	
Nevoetto assale il furgone degli accalappiacani	
Duke abbandona Max in un cassonetto dell'immondizia	
Duke e Max vengono "iniziati" con il morso della vipera	

Brano B

Katie si reca al lavoro	
Gidget guarda la televisione	
Nevoetto assale il furgone degli accalappiacani	
Duke abbandona Max in un cassonetto dell'immondizia	
Duke e Max vengono "iniziati" con il morso della vipera	

Unità 4 - (Minutaggio da 15:34 a 22:00)

Caratteristiche narrative

1. Che cosa accade dalla sequenza vista nell'Unità 3 alla sequenza dell'Unità 4?
Mettili in ordine le scene numerandole nel rispetto dell'ordine cronologico della storia:

Duke, in uno slancio di altruismo, salva l'amico dall'accalappiacani, venendo però rinchiuso al suo posto. Max si lancia subito all'inseguimento del furgone per salvare Duke, ma viene intercettato da Nevosetto che, con i suoi compagni, vuole ucciderlo per vendicare la vipera.	
Gli animali si recano da Nonnotto, un bassotto molto vecchio e con le zampe posteriori paralizzate, che li conduce in giro per la città sulle tracce di Max e Duke.	
Nel frattempo, Gidget, una cagnetta vicina di casa di Max, del quale è segretamente innamorata, si accorge della sua assenza e organizza un gruppo di salvataggio composto da se stessa, Chloe, i cani Buddy e Mel, il parrochetto Pisellino e il falco Tiberius.	
Nevosetto vuole far entrare nella sua banda anche Max e Duke e li sottopone a un rito di iniziazione: i due dovranno essere marchiati dal morso di una vipera.	
Max e Nevosetto, malgrado tutto, sono costretti ad allearsi per salvare i rispettivi amici.	
Max, commosso e colpito dall'affetto che Duke prova per il suo vecchio padrone, decide di accompagnare l'amico da lui. Una volta recatisi nella casa dove Duke alloggiava, scoprono che il vecchio padrone è morto.	
Nelle fogne Max e Duke scoprono che Nevosetto è il capo di una segreta banda di animali randagi, di specie diverse tra loro (cani, gatti e tanti altri, compreso un cocodrillo), che odiano gli umani perché li hanno abbandonati.	
Max e Duke, costretti alla fuga, raggiungono il sistema fognario e, seguendo i condotti, riescono a raggiungere lo sbocco in mare, salvandosi salendo su un battello diretto a Brooklyn.	
Dopo aver mangiato molte salsicce, Duke rivela a Max di aver avuto un altro padrone in passato e di essere finito al canile perché si era allontanato da lui per sbaglio.	
Mentre Max sta per essere marchiato, i randagi che avevano tolto i collari ai due cani rivelano a Nevosetto che i due sono semplici animali domestici, allora il coniglio ordina ai suoi compagni di eliminarli.	
Deluso e rattristato dalla cosa, Duke si arrabbia con Max, accusandolo di averlo portato lì solo per sbarazzarsi di lui. Max, offeso dalle sue parole, si allontana ma viene nuovamente catturato dagli accalappiacani.	
Duke si erge in difesa di Max e, nel combattimento, la vipera finisce schiacciata da un ammasso di mattoni e muore.	
Gli accalappiacani si accorgono di loro e li prendono tutti, tranne Max e Nevosetto.	
Max e Duke raggiungono un negozio di salsicce, dove si rifocillano, mangiando fino a essere sazi e riuscendo definitivamente a fare amicizia.	

2. Che cosa accade dopo la sequenza dell'Unità 4?

Metti in ordine le scene numerandole nel rispetto dell'ordine cronologico della storia:

Mentre Nevoetto e i suoi si allontanano per tornare nelle fogne vengono raggiunti da una bambina che, affascinata da Nevoetto, decide di prenderlo con sé. Il coniglio, malgrado l'iniziale diffidenza, acconsente e, felice, si allontana con la nuova padroncina.	
Max e Duke rientrano nel loro appartamento appena un momento prima che Katie torni a casa.	
Prima di rientrare nelle rispettive abitazioni, Max e Gidget si confessano i rispettivi sentimenti, diventando una coppia.	
Gli animali tornano nei rispettivi appartamenti.	
I due amici si mettono sulle scale a guardare i cieli di New York e Max, ormai affezionato a Duke, gli dà il benvenuto in famiglia. Duke, felice di aver finalmente trovato una casa, lo ringrazia.	

Caratteristiche visive

3. Come è inquadrato Max? Dall'alto o dal basso?

