

L'UOMO FIAMMIFERO

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi e Neva Ceseri)

CREDITI

Regia: Marco Chiarini.

Soggetto: Marco Chiarini, Giovanni De Feo.

Sceneggiatura: Marco Chiarini, Giovanni De Feo, Pietro Albino Di Pasquale.

Montaggio: Lorenzo Loi, Marco Chiarini.

Fotografia: Pierluigi Piredda.

Musiche: Enrico Melozzi.

Scenografia: Michele Modafferri.

Effetti speciali digitali: Ermanno Di Nicola.

Animazioni stop motion: Marco Chiarini.

Costumi: Chiara Ferrantini.

Interpreti: Francesco Pannofino (Il padre), Marco Leonzi (Simone), Greta Castagna (Lorenza), Davide Curioso (Rubino), Tania Innamorati (La mamma), Matteo Lupi (Giulio Buio), Anastasia Di Giuseppe (Dina Lampa), Daniele De Fabiis (Armando Armadio), Armando Castagna (Ocram), Giuseppe Mattu (Zio Disco), Franco Di Sante (Mani Grandi), Daniele Irto (L'uomo fiammifero).

Casa di produzione: Cineforum Teramo.

Distribuzione (Italia):

Origine: Italia.

Genere: Commedia.

Anno di edizione: 2009.

Durata: 81 min.

Sinossi

Simone, un bambino di undici anni, è costretto restare un'intera estate in casa, nelle campagne teramane, sotto l'occhio un po' feroce del padre. Fuori: il dolce vento dell'avventura. Dentro: la noia più tetra. Finché dalla città arriva Lorenza, tredici anni, mistero di occhi verdi. Per Simone diventa una questione di vita o di morte: evadere da casa e scappare con lei nel suo regno fantastico. Lì, tra amici immaginari che parlano al contrario, giganti nani, gemelli a metà, i due andranno in cerca del Re di quel serraglio incantato: l'Uomo Fiammifero, che viene la notte ad accendere luci e a indicare la via!

(Dal pressbook del film)

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 03:54)

Caratteristiche narrative

1. Chi è il protagonista e da cosa lo capisci?
2. Qual è il ricordo più importante per Simone?
3. In quale periodo si svolge il film e da cosa lo capiamo?
4. A chi servono le ali e perché?

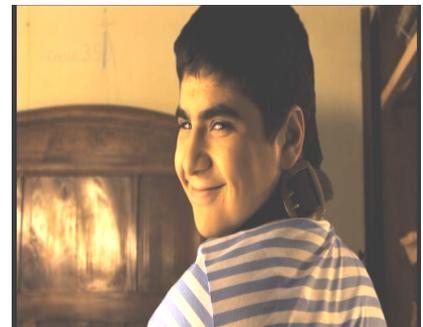
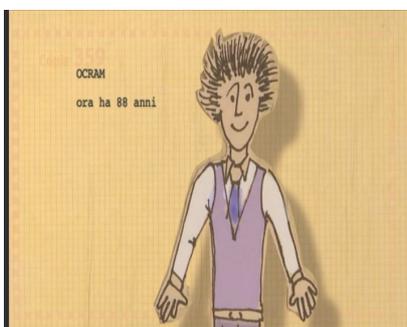
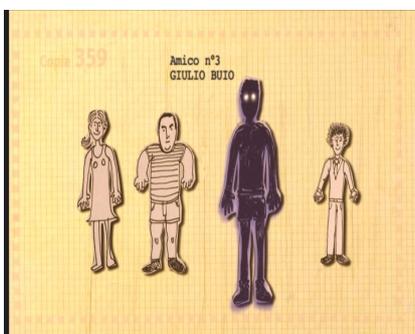
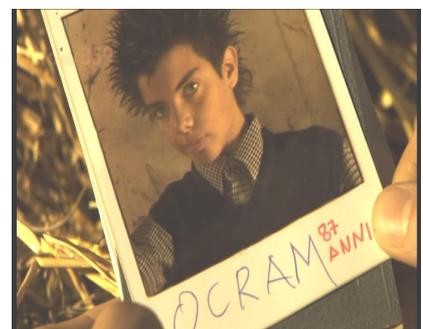
Caratteristiche sonore

5. La sequenza che hai appena visto è caratterizzata dalla presenza di tre differenti musiche di accompagnamento. Te le ricordi? A quali scene appartengono?

Unità 2 - (Minutaggio da 03:55 a 07:38)

Caratteristiche narrative

1. Ecco gli amici “immaginari” di Simone. Collega la loro vera immagine alla loro immagine disegnata:



2. Adesso descrivi ogni personaggio:

Armando-Armadio

Giulio-Buio

Dina-Lampa

Ocram

Caratteristiche visive

3. Secondo te, la scena in cui Simone si ricorda di quando ha trovato il papillon dell'Uomo Fiammifero, da cosa è caratterizzata? Metti una croce accanto alla risposta che ti sembra corretta:

Da inquadrature in Bianco e Nero	<input type="checkbox"/>
Da inquadrature decolorate e virate	<input type="checkbox"/>
Da normali inquadrature	<input type="checkbox"/>

4. Aggiungi le informazioni presenti nel film a questa inquadratura:



Unità 3 - (Minutaggio da 07:39 a 11:53)

Caratteristiche visive

1. Cerca di ricordarti quanti più oggetti hai notato nella casa di Zio-Disco.

La casa di Zio-Disco



2. Descrivi questa inquadratura.

3. Metti in ordine le seguenti inquadrature e definiscile in base alla scala dei Campi e dei Piani.



Soluzione:

Caratteristiche narrative

4. Qual è la particolarità di Zio-Disco?

5. Perché per Simone sono importanti le lucciole?

Unità 4 - (Minutaggio da 11:54 a 21:05)

Caratteristiche narrative

1. Chi è Rubino? Prova a descriverlo.
2. Chi arriva a salvare Simone (nella sua fantasia)?
3. Descrivi Lorenza
4. Descrivi Pietro, il padre di Simone

Caratteristiche visive

5. Descrivi il luogo dove incontrano Ocrum.
6. Da cosa si capisce che sta arrivando Rubino?