



BASILICATA COAST TO COAST

Regia: Rocco Papaleo;

Interpreti: Alessandro Gassman, Giovanna Mezzogiorno, Rocco Papaleo, Paolo Briguglia.

Soggetto e regia: Valter Lupo e Rocco Papaleo; **Fotografia:** Fabio Olmi; **Musiche:** Rita Marcotulli Rocco Papaleo; **Montaggio:** Cristian Lombardi. Italia 2010, 105'

SINOSI

Un variopinto gruppo di musicisti si mette in viaggio per partecipare al Festival del teatro-canzone di Scanzano Jonico. Attraversando a piedi la Basilicata, dal Tirreno allo Ionio, e sperimentando imprevisti e incontri inaspettati, il viaggio si trasformerà per tutti loro in una vera e propria terapia...

CRITICA

"È ora, è ora: provincia a chi lavora (nel cinema)".

(...), grazioso film ecologista di e con Rocco Papaleo, al suo esordio dietro la macchina da presa. Per sentirsi 'nu poco rockstar' (il dialetto la fa da padrone, rendendo simpatica persino la normalmente algida Giovanna Mezzogiorno, nel cast con Alessandro Gassman, Paolo Briguglia e Max Gazzè), quattro musicisti jazz in cerca d'identità attraversano la Basilicata dal Tirreno allo Jonio. (...) (*Cinzia Romani, 'Il Giornale', 07 aprile 2010*)

"Come si può non amare Rocco Papaleo? Chi lo conosce sa che canta, suona e, soprattutto, è lucano. 'Basilicata Coast to Coast' è omaggio alla sua terra ed esordio alla regia. (...) Regista altruista (una novità), Papaleo si mette da parte a favore dell'attorcugolo, Gassman (molto divertente), del contrabassista muto per scelta, Max Gazzè (al primo film); dell'eterno subordinato Paolo Briguglia e della giornalista furastica Giovanna Mezzogiorno. Inno al pane e frittata di mamma, ai paesaggi lucani e all'amicizia. Non esplosivo ma dolce. All'antipatico Checco Zalone, preferiamo la gentile compostezza del menestrello di provincia Papaleo." (*Francesco Alò, 'Il Messaggero', 9 aprile 2010*)

"C'è una parola che viene subito in mente a proposito di 'Basilicata Coast to Coast', ed è 'simpatico'. Ma non vorremmo che Rocco Papaleo, regista e protagonista, la prendesse dal verso sbagliato. Come dire: sì, hai fatto un filmetto simpatico, ma ora lascia perdere le velleità da 'autore' e torna a fare il tuo mestiere. Non è così. 'Basilicata Coast to Coast' è un film simpatico, soprattutto per chi è lucano o frequenta per motivi diversi la Lucania. (...) Ma c'è altro, nel film, C'è l'amore viscerale e ironico per una terra, c'è uno sguardo picaresco e partecipe sulla natura e sul paesaggio, e soprattutto c'è un'idea di cinema volutamente tirata via, marginale ma enormemente vitale. (...) 'Basilicata Coast to Coast' è ben recitato, ben girato e pieno di magnifiche musiche scritte dalla grande pianista jazz Rita Marcotulli (nel cast c'è anche Max Gazzè, che non parla ma alla fine canta). È un film struggente, randagio, emozionante. Non vergognatevi di prenderlo anche come una guida turistica: scoprirete che in Basilicata non ci sono solo i Sassi di Matera, cari a Pasolini e a Mel Gibson, ma altri luoghi incredibili. Come il paese abbandonato di Craco (...)." (*Alberto Crespi, 'L'unità', 9 aprile 2010*)

"Film vitale, simpatico, con qualcosa di prolisso e didascalico, ma pieno di una genuina voglia di cinema e racconto. Rocco Papaleo debutta con onore e raduna una Mezzogiorno canterina, un Gazzè muto, un Briguglia in espressiva misura, un Gassman mai così simile a papi. Grottesco cine-teatro-canzone." (*Maurizio Porro, 'Corriere della Sera', 9 aprile 2010*)

Scheda a cura di Maria Luisa Carretto