

# THE CREATOR

## SCHEDA VERIFICHE

*(Scheda a cura di Alberto Peraldo)*

### CREDITI

**Regia:** Gareth Edwards.

**Soggetto:** Gareth Edwards.

**Sceneggiatura:** Gareth Edwards, Chris Weitz.

**Montaggio:** Hank Corwin, Scott Morris, Joe Walker.

**Fotografia:** Greig Fraser, Oren Soffer.

**Suono:** Erik Aadahl, Ethan Van der Ryn.

**Musiche originali:** Hans Zimmer.

**Scenografia:** James Clyne.

**Costumi:** Jeremy Hanna.

**Effetti speciali:** Julian Levi, Jay Cooper (ILM), Katherine Farrar Bluff (ILM).

**Interpreti:** John David Washington (Joshua), Madeleine Yuna Voyles (Alphie), Gemma Chan (Maya), Allison Janney (Colonnello Howell), Ken Watanabe (Harun), Sturgill Simpson (Drew), Amar Chadha-Patel (Omni/Satra/Sergente Bui/Monaco Capo), Marc Menchaca (McBride), Robbie Tann (Shipley), Ralph Ineson (Generale Andrews), Michael Esper (Capitano Cotton), Veronica Ngo (Kami), Ian Verdun (Daniels), Daniel Ray Rodriguez (Hardwick), Leanna Chea (Daw)...

**Produttori:** Gareth Edwards, p.g.a., Kiri Hart, Jim Spencer, p.g.a., Arnon Milchan.

**Case di produzione:** 20th Century Studios, New Regency, Entertainment One.

**Distribuzione (Italia):** The Walt Disney Company Italia.

**Origine:** USA.

**Genere:** Fantascienza, azione, drammatico, sentimentale.

**Anno di edizione:** 2023.

**Durata:** 133 minuti.

### SINOSSI

In un prossimo futuro, le AI (Artificial Intelligence) sono presenti in gran numero su tutta la Terra sotto forma di robot e di altri dispositivi al servizio degli esseri umani. Quando, nel 2055, le macchine senzienti vengono ritenute responsabili di un'esplosione nucleare che fa strage della popolazione di Los Angeles, inizia una guerra planetaria che contrappone gli umani “anti AI” occidentali – guidati dagli Stati Uniti – ai robot e alle nazioni che li difendono situate nella cosiddetta Nuova Asia. In questo scenario opera Joshua (che ha perso tutti i suoi cari nel disastro di Los Angeles), agente delle forze speciali USA incaricato di infiltrarsi nella comunità AI sulle tracce di Nirmata (“il Creatore” in lingua nepalese), ignoto e geniale scienziato, alleato delle macchine. Il blitz delle forze speciali nella “tana del nemico” è un completo disastro: Nirmata non viene identificato, Joshua rimane gravemente ferito, e sua moglie Maya (umana solidale con le AI) è data per dispersa. Cinque anni dopo, Joshua (tormentato dalle perdite subite e dal senso di colpa) viene reclutato nuovamente dai vertici militari USA: il suo compito è guidare una missione in Nuova Asia, all'interno di una base delle AI dove si troverebbero sia Nirmata sia una arma così potente da rovesciare le sorti della guerra a favore delle macchine. In cambio, Joshua potrà ritrovare Maya che, secondo le informazioni dei militari, sarebbe ancora viva. L'incontro con “Alphie”, una bambina-robot (enigmatica e incredibilmente evoluta), spingerà Joshua a modificare la propria visione sulla guerra e sulla missione. Maya è viva? Chi è il Creatore? Quali poteri possono determinare la fine dell'umanità o risolvere il conflitto? Chi è il *vero* nemico?

### **Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 02:38)**

1. Racconta quali eventi hanno determinato, nel racconto del film, la realtà alternativa mostrata nel prologo, e quali schieramenti si contrappongono nella guerra del 2065.
2. Che cos'è un *simulant*?
3. Il filmato “Tomorrow Today” è un finto documentario: da cosa lo deduciamo? Sai distinguere le riprese di repertorio autentiche da quelle rielaborate con la computer grafica?
4. Cosa si intende per montaggio ellittico?

### **Unità 2 - (Minutaggio da 02:39 a 11:06)**

1. La realtà del protagonista e dei cittadini di Los Angeles nel 2070 è disseminata di schermi e di vari dispositivi audio-video. Individuane la tipologia e la funzione.
2. In cosa consiste il lavoro di Joshua a Ground Zero? Che emozioni suscita il trattamento riservato ai robot?
3. Quale celebre brano per pianoforte viene utilizzato come leitmotiv? E per evocare quali ricordi?
4. Nella scena a bordo piscina, i comandanti delle forze speciali USA fanno visita a Joshua per proporgli una missione: in cosa consiste, e perché Joshua accetta? Quali elementi (luci, costumi, recitazione, dichiarazioni) contraddistinguono il colonnello e il generale come personaggi negativi?

### **Unità 3 - (Minutaggio da 11:07 a 20:38)**

1. Esplora e commenta le immagini dedicate all'atmosfera notturna di Leelat City, la metropoli del futuro in cui si svolge questo capitolo, sotto il profilo scenografico e della fotografia.
2. Il personaggio di Alphie è il più originale del film. Descrivi il suo aspetto, i suoi desideri, i suoi poteri, e ciò che esprime a parole mentre è ospite di Drew e Kami.
3. Cos'è un flashback? Quali sono i ruoli e i comportamenti del personaggio di Drew nei tre intervalli temporali mostrati in questa sequenza?
4. La canzone “Hanny” della band Golden Wing fa da sottofondo musicale alla scena dell'irruzione della polizia AI nell'appartamento. Analizza l'utilizzo particolare e complesso che viene fatto di questo brano musicale.

### **Unità 4 - (Minutaggio da 20:39 a 26:30)**

1. Nella spettacolare parte finale, la suspense si regge anche sull'ampio uso del montaggio alternato: in cosa consiste?
2. Ritieni che il film si chiuda con un *happy end*, oppure no?
3. Quali tipi di inquadrature e quale uso dello sguardo impiega il regista per comunicarci il dolore della separazione tra Joshua e Alphie?

4. Elenca tutti gli ostacoli che si sovrappongono tra la coppia Joshua/Alphie (giunti su NOMAD per distruggerla) e il raggiungimento del loro obiettivo.
5. Persone e robot, cittadini di serie A e di serie B, poteri e pericoli dell'Intelligenza Artificiale. Scrivi una recensione del film esprimendo una riflessione su questi temi.