

WONKA

Scheda per i più grandi

(Scheda a cura di Leonardo Moggi)

CREDITI

Regia: Paul King.

Soggetto: basato sui personaggi creati da Roald Dahl, storia di Paul King.

Sceneggiatura: Paul King, Simon Farnaby.

Fotografia: Chung Chung-hoon.

Scenografia: Nathan Crowley.

Montaggio: Mark Everson.

Effetti speciali: Hayley J. Williams.

Musiche: Neil Hannon (canzoni), Joby Talbot (colonna sonora).

Costumi: Lindy Hemming.

Trucco: Sally Alcott.

Interpreti: Timothée Chalamet (Willy Wonka), Calah Lane (Noodle), Keegan-Michael Key (Capo della Polizia), Peterson Joseph (Arthur Slugworth), Matt Lucas (Prodnose), Olivia Colman (Signora Scrubbitt), Mathew Baynton (Fickelgruber), Rich Fulcher (Larry Chucklesworth), Sally Hawkins (Madre di Willy), Rowan Atkinson (Padre Julius), Jim Carter (Abacus Crunch), Tom Davis (Bleacher), Hugh Grant (Umpa Lumpa)...

Case di Produzione: Village Roadshow Pictures, Heyday Films, The Roald Dahl Story Company.

Distribuzione (Italia): Warner Bros Italia.

Origine: Regno Unito, USA.

Genere: Commedia, Fantastico, Musicale.

Anno di edizione: 2023.

Durata: 116 min.

Sinossi

Il film racconta la storia del giovane Willy Wonka che diventerà poi il più grande “inventore” di cioccolato. Il giovane giunge in una nuova città, dove vorrebbe aprire un negozio per produrre e vendere il proprio cioccolato, ma trova l’opposizione dei tre cioccolatai più famosi. Willy viene ingannato anche dalla proprietaria della pensione dove chiede ospitalità, la quale addebita una somma esagerata al ragazzo che non può pagarla, costringendolo così a lavorare nella sua lavanderia. Lì, il ragazzo incontra altre persone che prima di lui sono rimaste intrappolate in quel posto. Tra queste vi è Noodle, un’orfana che farà amicizia con Willy e lo aiuterà a vendere la sua cioccolata. Il ragazzo le racconta di aver ereditato la sua passione dalla madre che gli preparava sempre della buonissima cioccolata. Wonka sogna di cambiare il mondo con la sua cioccolata, ma per farlo dovrà superare le cattiverie dei magnati del cioccolato e della terribile Signora Scrubbitt.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 01:77)

Caratteristiche narrative

1. Chi è Willy Wonka?



2. Qual è la prima impressione che abbiamo di Willy Wonka mentre cammina nella città?

3. Cosa rappresenta la città per Willy Wonka?

4. Qual è l'importanza del tema della “magia” per Willy Wonka?

Caratteristiche sonore

5. Cosa esprime la canzone cantata da Willy Wonka all'inizio del film?

Caratteristiche visive

6. In quale periodo storico si svolge la storia del film *Wonka*? Quali oggetti e vestiti ci aiutano a capire quando è ambientata la storia?

	VERO	FALSO
Willy Wonka indossa un cappello a cilindro e una giacca elegante.		
Le persone usano computer e telefoni cellulari per comunicare.		
Le strade hanno carrozze e tram, non macchine moderne.		
La città ha grattacieli molto alti come quelli che vediamo oggi.		
I negozi hanno insegne e pubblicità vecchio stile, con scritte eleganti.		
Willy Wonka guida una macchina sportiva per andare a lavorare.		
Le luci nelle strade sono lampioni che sembrano quelli di una vecchia città.		

7. Pensando a tutti questi elementi – abiti, mezzi di trasporto, e le cose che non esistono oggi (come i computer) – quando pensi che si svolga questa storia? Fai la crocetta accanto alla risposta che ritieni corretta:

Oggi	
50 anni fa	
100 anni fa	

PER SAPERNE DI PIÙ:

La scenografia, i costumi e il tempo della storia

Nel film *Wonka*, l'epoca in cui si svolge la storia è riconducibile agli anni Venti del Novecento, grazie a diversi elementi scenografici che connotano il tempo e l'ambientazione. Ecco i principali:

1. Costumi

Gli abiti dei personaggi, soprattutto di Willy Wonka, sono tipici della moda degli anni '20. Willy indossa un cappello a cilindro, una giacca lunga e pantaloni eleganti, che evocano lo stile dell'epoca. Anche i vestiti degli altri personaggi, come i cioccolatai rivali e gli abitanti della città, riflettono l'eleganza e i dettagli stilistici del periodo.

2. Architettura e scenografie urbane

La città è caratterizzata da edifici che richiamano lo stile architettonico dell'epoca, con ampi spazi commerciali, negozi di lusso e gallerie in stile vittoriano o Belle Époque, simili alla Galleria Vittorio Emanuele II di Milano. La Galleria Gourmet, con il tetto di vetro e le strutture in metallo, è uno degli elementi chiave della scenografia che ricorda le grandi città europee degli anni '20.

3. Tecnologia e mezzi di trasporto

I mezzi di trasporto, come le carrozze e i tram, sono tipici dei primi decenni del XX secolo, prima dell'avvento delle automobili di massa. Questo aiuta a situare la storia in un tempo in cui la modernità stava cominciando a prendere piede, ma senza le tecnologie avanzate dei decenni successivi.

4. Illuminazione e atmosfera

L'uso di luci soffuse e giallognole nelle scene notturne, insieme all'illuminazione a lampioni a gas o elettrici, richiama il passaggio dall'epoca industriale a quella moderna. Anche la nebbia e l'umidità urbana, tipiche delle grandi città europee, contribuiscono a creare un'atmosfera misteriosa e affascinante.

5. Design dei negozi e dei prodotti

Le vetrine dei negozi e il packaging dei cioccolatini mostrano un design raffinato e artigianale, caratteristico del gusto estetico dell'epoca. Anche le insegne commerciali e i manifesti pubblicitari hanno uno stile retrò, con scritte eleganti e dettagli elaborati.

6. Atmosfera Industriale

La presenza di fabbriche e la loro estetica, con macchinari grandi e ingombranti, richiama il boom industriale dell'epoca. Questo ambiente industriale, combinato con l'artigianato di alta qualità, riflette il contrasto tra il mondo di Willy Wonka e i produttori rivali, che preferiscono metodi più tradizionali e meno innovativi.

7. Strumenti e oggetti di scena

Strumenti come orologi a pendolo, macchine da scrivere e altre tecnologie d'epoca arricchiscono l'ambientazione e aiutano a collocare la storia in un'epoca specifica, in cui la modernità sta emergendo ma è ancora fortemente legata al passato.

Conclusione:

L'ambientazione del film *Wonka* è quindi un mix di elementi industriali e artigianali, con una forte impronta estetica tipica degli anni '20. Questi dettagli contribuiscono non solo a definire l'epoca della storia, ma anche a creare l'atmosfera magica e un po' nostalgica che caratterizza il film.

Unità 2 - (Minutaggio da 01:58 a 06:48)

Caratteristiche narrative

1. Perché Willy Wonka si trova alla Galleria Gourmet?



2. Cosa fa Willy Wonka per attirare l'attenzione dei passanti nella Galleria Gourmet?

3. Cosa rende speciale il cioccolato Volacioc di Willy Wonka?

4. Chi sono gli antagonisti di Willy Wonka, i famosi produttori di cioccolato, e come vengono descritti?

Caratteristiche visive

la palette cromatica

La palette dei colori è l'insieme di tonalità, sfumature e accostamenti cromatici scelti per un'immagine o una scena di un film. Serve a comunicare emozioni, creare contrasti e indirizzare l'attenzione dello spettatore su elementi specifici.

5. Come viene utilizzata la palette in questa scena del film *Wonka* per differenziare Willy dagli altri personaggi?



PER SAPERNE DI PIÙ:

Cos'è un prequel?

Un **prequel** è una storia creata per raccontare eventi che sono accaduti prima della trama di un'opera già esistente. A differenza di un **sequel**, che continua la storia originale, il prequel si concentra sul passato, spiegando l'origine dei personaggi, degli eventi o dei conflitti che hanno portato alla trama principale. Nel caso di *Wonka*, il film è un prequel del celebre romanzo "La fabbrica di cioccolato" di Roald Dahl. Esplora l'infanzia e le prime esperienze di Willy Wonka, mostrando come sia diventato il geniale e misterioso cioccolatiere che conosciamo.

Il romanzo "La fabbrica di cioccolato" e le versioni cinematografiche

"La fabbrica di cioccolato" è un romanzo per ragazzi, scritto da Roald Dahl, e pubblicato per la prima volta nel **1964**. Il libro racconta la storia di **Charlie Bucket**, un bambino povero che vive con la sua famiglia vicino alla gigantesca fabbrica di cioccolato di **Willy Wonka**. Un giorno, Charlie trova uno dei cinque biglietti d'oro nascosti all'interno delle tavolette di cioccolato Wonka, che gli permette di visitare la misteriosa fabbrica insieme ad altri quattro bambini. La visita rivela un mondo pieno di invenzioni straordinarie, personaggi bizzarri e situazioni surreali, in cui la creatività di Wonka e la sua personalità stravagante emergono in tutta la loro magia.

Il romanzo è stato adattato al cinema due volte:

1. *Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato - Willy Wonka and the Chocolate Factory* (1971)

La prima versione cinematografica è stata diretta da **Mel Stuart**, con **Gene Wilder** nel ruolo di Willy Wonka. Questo film è diventato un classico amato da diverse generazioni per la sua interpretazione eccentrica di Wonka e le canzoni memorabili, come "**Pure Imagination**". Gene Wilder ha reso Wonka un personaggio enigmatico, affascinante e un po' inquietante, dando vita a un'interpretazione iconica.

2. *La fabbrica di cioccolato - Charlie and the Chocolate Factory* (2005)

La seconda versione è stata diretta da **Tim Burton**, con **Johnny Depp** nel ruolo del famoso cioccolatiere. Questo film offre una visione visivamente più scura e stilizzata della storia, con un approccio più umoristico e stravagante. L'interpretazione di Johnny Depp ha portato un aspetto ancora più bizzarro e distaccato a Willy Wonka, mettendo in luce aspetti complessi della sua personalità e dando maggiore enfasi al suo passato.

Con il film *Wonka*, la storia esplora ulteriormente il personaggio di Willy, mostrandoci le sue origini, i primi esperimenti con il cioccolato e le sfide che ha affrontato per costruire il suo impero dolciario. Il film rappresenta un viaggio nel passato di uno dei personaggi più iconici della letteratura per ragazzi, colmando i vuoti narrativi e offrendo ai fan un nuovo punto di vista sulla storia.

Unità 3 - (Minutaggio da 06:49 a 10:47)

Caratteristiche narrative

1. Cerca di ricostruire la trama della storia rispondendo vero o falso. Rispondi alle affermazioni per ricostruire gli eventi che vanno dal momento in cui Willy Wonka presenta il suo cioccolato Volacioc nella Galleria Gourmet (**Unità 2**) fino a quando la polizia inizia a dargli la caccia (**Unità 3**).

	VERO	FALSO
Willy Wonka presenta il suo cioccolato Volacioc nella Galleria Gourmet attirando l'attenzione dei cioccolatieri Slugworth, Fickelgruber e Prodnose.		
La Signora Scrubitt, la proprietaria della locanda, è una donna onesta che aiuta gli inquilini a ripagare i loro debiti.		
Willy Wonka e gli altri inquilini della locanda sono costretti a lavorare nella lavanderia a causa di un contratto capestro imposto dalla Signora Scrubitt.		
Willy Wonka e gli inquilini della locanda si uniscono per produrre un nuovo tipo di cioccolato e ripagare il debito alla Signora Scrubitt.		
I tre cioccolatieri rivali offrono al Capo della Polizia denaro per fermare Willy Wonka e sabotare il suo progetto.		
Il Capo della Polizia viene corrotto dai tre cioccolatieri con grandi forniture di cioccolato per concentrarsi sulla cattura di Willy Wonka.		
Willy Wonka abbandona il piano di produrre cioccolato e decide di lasciare la città.		
Nonostante la caccia all'uomo, Willy continua a lavorare segretamente con gli inquilini per produrre il cioccolato e liberarsi dal debito.		

2. Chi entra nella camera di Willy? Qual è il legame tra Willy e la strana creatura?



Caratteristiche visive

3. Come viene rappresentato l'Umpa Lumpa visivamente?



4. Nel montaggio cinematografico, un **flashback** è quando la storia si ferma per mostrarci qualcosa che è successo nel passato. Serve a spiegare meglio un personaggio, un evento, a capire cose che sono successe prima ma che sono importanti per la storia che stiamo guardando. In questa sequenza quando viene utilizzato il **flashback** e perché?

Unità 4 - (Minutaggio da 10:48 a 14:15)

Caratteristiche narrative

1. Cosa è accaduto precedentemente?
2. Chi c'è dietro l'avvelenamento del cioccolato Wonka?
3. Cosa propongono Slugworth, Prodnose e Fickelgruber a Wonka?
4. Come termina il film? Willy lascia davvero la città?
5. Cosa significa il messaggio: *“Il segreto non è il cioccolato, ma le persone con cui lo condividi”* e a cosa fa riferimento?

Caratteristiche visive

Le inquadrature

6. Definisci Piani e Campi delle seguenti inquadrature. Com'è inquadrato Willy Wonka?



Campo: Piano:



Campo: Piano:



Campo:

Piano:



Campo:

Piano: