

WONKA

SCHEDA VERIFICHE

(Scheda a cura di Elena Barsanti)

Regia: Paul King.

Soggetto: basato sui personaggi creati da Roald Dahl, storia di Paul King.

Sceneggiatura: Paul King, Simon Farnaby.

Fotografia: Chung Chung-hoon.

Scenografia: Nathan Crowley.

Montaggio: Mark Everson.

Effetti speciali: Hayley J. Williams.

Musiche: Neil Hannon (canzoni), Joby Talbot (colonna sonora).

Costumi: Lindy Hemming.

Trucco: Sally Alcott.

Interpreti: Timothée Chalamet (Willy Wonka), Calah Lane (Noodle), Keegan-Michael Key (Capo della Polizia), Peterson Joseph (Arthur Slugworth), Matt Lucas (Prodnose), Olivia Colman (Signora Scrubitt), Mathew Baynton (Fickelgruber), Rich Fulcher (Larry Chucklesworth), Sally Hawkins (Madre di Willy), Rowan Atkinson (Padre Julius), Jim Carter (Abacus Crunch), Tom Davis (Bleacher), Hugh Grant (Umpa Lumpa)...

Case di Produzione: Village Roadshow Pictures, Heyday Films, The Roald Dahl Story Company.

Distribuzione (Italia): Warner Bros Italia.

Origine: Regno Unito, USA.

Genere: Commedia, Fantastico, Musicale.

Anno di edizione: 2023.

Durata: 116 min.

Sinossi

Il film racconta la storia del giovane Willy Wonka che diventerà poi il più grande “inventore” di cioccolato. Il giovane giunge in una nuova città, dove vorrebbe aprire un negozio per produrre e vendere il proprio cioccolato, ma trova l’opposizione dei tre cioccolatai più famosi. Willy viene ingannato anche dalla proprietaria della pensione dove chiede ospitalità, la quale addebita una somma esagerata al ragazzo che non può pagarla, costringendolo così a lavorare nella sua lavanderia. Lì, il ragazzo incontra altre persone che prima di lui sono rimaste intrappolate in quel posto. Tra queste vi è Noodle, un’orfana che farà amicizia con Willy e lo aiuterà a vendere la sua cioccolata. Il ragazzo le racconta di aver ereditato la sua passione dalla madre che gli preparava sempre della buonissima cioccolata. Wonka sogna di cambiare il mondo con la sua cioccolata, ma per farlo dovrà superare le cattiverie dei magnati del cioccolato e della terribile Signora Scrubitt.

Unità 1 - (Minutaggio da 00:00 a 01:77)

1. Come ci viene presentato il protagonista di questa storia? E dove è ambientata?
2. In base ai tipi di inquadratura, cos'è un dettaglio e perché viene utilizzato nelle riprese? Su quali dettagli si sofferma il regista quando Willy entra nella Galleria Gourmet?
3. Qual è la differenza tra musica diegetica ed extradiegetica? Riporta un esempio dell'una e dell'altra facendo riferimento a questi primi minuti della storia.
4. In questo film di Paul King, perché il personaggio di Wonka è diverso rispetto a quello letterario di Roald Dahl e alle altre versioni cinematografiche?

Unità 2 - (Minutaggio da 01:58 a 06:48)

1. Dove alloggia Willy in città? Chi sono la Signora Scrubitt e Noodle?
2. Soggettiva e semi-soggettiva: sai definirle rispettivamente? Riporta almeno un esempio di soggettiva impiegata in questa sequenza appena vista.
3. Campi e piani di ripresa. In cosa si differenziano? Quando il personaggio di Willy è ripreso in primo o primitissimo piano, cosa mostra l'inquadratura e cosa esprimere?
4. A chi appartiene il negozio di fronte al locale sfitto? Chi è questo personaggio?

Unità 3 - (Minutaggio da 06:49 a 10:47)

1. Perché il Capo della Polizia si ostina a dare la priorità alla ricerca di Wonka invece che concentrarsi sui casi di omicidio?
2. Quale espediente utilizza il regista per passare dalla scena in cui il Capo della Polizia non riesce a rialzarsi dal tombino a quella notturna in cui Willy è a letto a dormire?
3. Chi entra nella camera di Willy? Qual è il legame tra Willy e la strana creatura?
4. In questa sequenza quando viene utilizzato il flashback e perché?

Unità 4 - (Minutaggio da 10:48 a 14:15)

1. Chi c'è dietro l'avvelenamento del cioccolato Wonka?
2. Perché Willy accetta l'accordo che gli propongono Slugworth, Fickelgruber e Prodnose?
3. Quale è il ruolo della musica in questo film? Spiega la sua importanza facendo riferimento anche allo stato d'animo e alle emozioni dei personaggi.
4. Come termina il film? Willy lascia davvero la città?